

Viola



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

22

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Violen mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

| | | | |
|--------|---|----|----|
| GB00 | Viola-Schulen, Studienwerke..... | S. | 1 |
| GB01/2 | Viola solo..... | S. | 5 |
| GB11/2 | Viola mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 12 |
| GB21/2 | Zwei Violen..... | S. | 31 |
| GB31 | Drei Violen..... | S. | 33 |
| GB41 | Vier Violen..... | S. | 34 |
| GB61 | Zwei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 34 |
| GB71 | Drei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 34 |
| GB81 | Vier und mehr Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 34 |
| GB91 | Viola : sonstige, vermischte Besetzungen..... | S. | 35 |

GBOO Viola-Schulen, Studienwerke

- Arnold, Alan H.
Three octave scales and arpeggios / adapted for viola by Alan H.
Arnold. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1988. – 15 S.
Epoche: e
- Bach, Johann Sebastian
Orchesterstudien Viola : Bach (außer Kantaten), (without cantatas) /
hrsg. von Roland Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, o. J. – 92 S.
Enth. Auszüge aus: Matthäus-, Markus- und Johannespassion.
Weihnachts- und Osteroratorium. Messen BWV 232, 233 und 235.
Magnificat. Konzerte BWV 1041, 1042, 1043 und 1044.
Brandenburgische Konzerte 1 – 6. Konzerte BWV 1052, 1056, 1061 und
1063. Ouvertüre BWV 1066, 1067, 1068 und BWV 1069. Musikalisches
Opfer. – Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr. ZM 2427
Epoche: b
- Beethoven, Ludwig van
Orchesterstudien Viola : Beethoven / hrsg. von Roland Bierwald. –
Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 107 S.
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 9. Klavierkonzerte 1 – 5. Violinkonzert
op. 61. Romanzen op. 40 und op. 50. Chorfantasie op. 80. Leonoren-
Ouvertüren 1 – 3 u.a. Ouvertüren. Fidelio u.a. Vokalmusik. Messe C-Dur
op. 86. Missa solemnis. – Mit Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.
Editions-Nr. ZM 27280
Epoche: c
- Bergmann, Benjamin
Fit in 15 Minuten : Warm-ups und Basisübungen für Viola = Fit in 15
minutes / Benjamin Bergmann ; Claudia Bussian. Engl. Übersetzung:
Marlene Crone. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 58 S.
ISBN 978-3-7957-1264-8
ISMN 979-0-001-16667-6
Best.-Nr. ED 22850
Epoche: e
- Bierwald, Roland
Leitfaden des Violaspiels / Roland Bierwald. III.: Cornelia Rogers. –
Frankfurt : Zimmermann, c 1997. – 112 S. : III. + 1 Beil.
Bem.: dem Werk liegt die Griffabelle Viola von R. Bierwald (ZM 90126)
bei
ISMN M-010-80244-2
Editions-Nr. ZM 80244
Epoche: e
- Brahms, Johannes
Orchesterstudien Viola : Brahms / hrsg. von Roland Bierwald. –
Frankfurt : Zimmermann, 1998. – 83 S.
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 4. Klavierkonzerte 1 + 2. Violinkonzert
op. 77. Konzert für VI Vc Orch op. 102. Variationen über ein Thema von
Haydn. Akademische Festouvertüre. Tragische Ouvertüre. Ungarische
Tänze Nr. 1, 3, 5, 6, 7, 10. Serenaden op. 11 + op. 16
ISMN M-010-24120-3
Editions-Nr. ZM 24120
Epoche: d
- Bruckner, Anton
Orchesterstudien Viola : Bruckner Sinfonien 1-9 / hrsg. von Roland
Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, 2000. – 79 S.
Enth. Auszüge aus: Sinfonie 1 (Linzer Fassung). Sinfonie 2 (2. Fassung).
Sinfonie 3 (3. Fassung). Sinfonie 4 (3. Fassung). Sinfonie 5 (2. Fassung).
Sinfonie 6. Sinfonie 7. Sinfonie 8 (2. Fassung). Sinfonie 9 (unvollendet)
ISMN M-010-28590-0
Editions-Nr. ZM 28590
Epoche: d
- Bütikofer, Hans-Heinz
Von der Geige zur Bratsche : Leitfaden für Umsteiger / Hans-Heinz
Bütikofer. – Zürich : Hug, c 1989. – 60 S.
Editions-Nr. GH 11367
Epoche: e
- Chailley, Marie-Thérèse
Technique de l'alto : les exercices au service de l'expression musicale ;
en 2 volumes = Viola technique / Marie-Thérèse Chailley. – Paris : Leduc
Bem.: Erklärungen in franz. und engl.
Epoche: e
1. . – c 1990. – XIII, 50 S.
Editions-Nr. AL 27684
2. . – c 1991. – 43 S.
Editions-Nr. AL 28160
- Cohen, Mary
Viola quick change! : clef switching for viola made easy / Mary Cohen. –
London : Faber, c 1996. – 29 S.
Enth. klangvolle, bekannte Stücke für Geiger, die sich mit dem
Bratschenschlüssel vertraut machen möchten, für Bratscher, die den
Violenschlüssel trainieren wollen sowie leichte Werke mit häufigen
Schlüsselwechslern. – Vorw. in engl., franz. und dt.
ISBN 0-571-51668-8
Epoche: e
- Denk, Christiane
Violaschule / Christiane Denk. Alle Bearb. von Maria Mank. – Ettlingen :
Edition 49
Epoche: e
1. – c 2009. – 104 S.
Best.-Nr. e49 09078-00
2. – c 2009. – 104 S.
Best.-Nr. e49 09080-00
- Dinn, Freda
A viola method : from the third to the first position, for individual and
class tuition / Freda Dinn. – Klavierpartitur, Stimme. – London [u.a.] :
Schott, c 1975. – 30 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 11241 – ED 11241a
Epoche: e
- Elsholz, Anja
Susi und Eddi : Bratschenschule für Kinder für Einzel- und
Gruppenunterricht ; für Kinder ab dem 5. Lebensjahr / Anja Elsholz. –
Wilhelmshaven : Heinrichshofen Et Noetzel
Epoche: e
1. – Partitur, [2019], © 2019. – 1 Partitur (52 Seiten) : Illustrationen +
1 CD
ISMN 979-0-2044-2881-6
Bestell-Nr.: N 2881
- Flesch, Carl
[Das Skalensystem / Arr.] Das Skalensystem : Tonleiterübungen durch
alle Dur- und Moll-Tonarten für das tägliche Studium / Carl Flesch. für
Viola bearb. von Charlotte Karman. – Berlin : Ries Et Erler, c 1956. –
116 S.
Editions-Nr. RE 9600
Epoche: d
- Flesch, Carl
[Urstudien / Arr.] Urstudien : Grundstudien für Viola nach der
Originalfassung für Violine / Carl Flesch. übertragen von Max Rostal. –
Berlin : Ries Et Erler, c 1990. – 22 S.
Editions-Nr. RE 11411
Epoche: d

Galka, Christine
Bratsche spielen : eine Einführung für Erwachsene / Christine Galka. -
Leipzig [u.a.] : Peters
(Unterricht und Spiel)
Epoche: e

1. - c 2017. - 76 S. : Ill. + 1 St.
ISBN 979-0-014-12463-2
Best.-Nr. EP 11463

Hartung-Ehlert, Hella
Gemeinsam von Anfang an : Violaschule für den Gruppen- oder
Einzelunterricht / Hella Hartung-Ehlert. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-
Verl.
Epoche: e

- 1/2. - c 2001. - 80 S.
ISBN M-006-52008-4
Best.-Nr. BA 6680

3. Das Lagenspiel. - c 2016. - 79 S.
ISBN 979-0-006-56261-9
Best.-Nr. BA 6679

Hartung-Ehlert, Hella
Gemeinsam von Anfang an : Spielbuch ; für den Unterricht mit
gemischten Streichergruppen / Hella Hartung-Ehlert. - Viola. - Kassel
[u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. - 64 S.
Enth. Rhythmische Spiele. Spielstücke. Kanons. Geburtstagslieder.
Martinslieder. Winter- und Weihnachtslieder. - Die Stücke "... sind so
gesetzt, daß sie einerseits in gemischten Streichergruppen ...,
gleichzeitig aber auch von reinen Geigen-, Bratschen- oder
Cellospielkreisen ... zu musizieren sind."
ISBN M-006-49977-9
Editions-Nr. BA 6644
Epoche: e

Hauchard, Maurice
Etudes des positions : étude de la 3e position / Maurice Hauchard.
transcr. pour alto d'Alain Mames. - Paris : Leduc, c 2009. - 33 S.
ISBN 979-0-046-30442-2
Editions-Nr. AL 30442
Epoche: d

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max : Vorschule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. -
Manching : Holzschuh, c 2007. - 68 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-940069-15-3
ISBN M-2013-2730-3
Best.-Nr. VHR 3820
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max : Vorschule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. -
Klavierbegleitung. - Manching : Holzschuh, c 2007. - 32 S.
ISBN 978-3-940069-20-7
ISBN M-2013-2735-8
Best.-Nr. VHR 3825
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max : Schule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. - Manching :
Musikverlag Holzschuh
Epoche: e

1. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (32 Seiten), 1 CD
ISBN 978-3-940069-16-0
ISBN M-2013-2731-0
Bestell-Nr.: VHR 3821
2. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (36 Seiten), 1 CD
ISBN 978-3-940069-17-7
ISBN M-2013-2732-7
Bestell-Nr.: VHR 3822

3. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (48 Seiten), 1 CD
ISBN 978-3-940069-18-4
ISBN M-2013-2733-4
Bestell-Nr.: VHR 3823

4. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (40 Seiten), 1 CD
ISBN 978-3-940069-19-1
ISBN M-2013-2734-1
Bestell-Nr.: VHR 3824

5. - Partitur, [2020], © 2020. - 1 Partitur (75 Seiten)
ISBN 978-3-86434-117-5
ISBN 979-0-2013-1020-6
Bestell-Nr.: VHR 3838

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max : Schule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. -
Klavierbegleitung. - Manching : Musikverlag Holzschuh
Epoche: e

1. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (28 Seiten)
ISBN 978-3-940069-21-4
ISBN M-2013-2736-5
Bestell-Nr.: VHR 3826

2. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (28 Seiten)
ISBN 978-3-940069-22-1
ISBN M-2013-2737-2
Bestell-Nr.: VHR 3827

3. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (32 Seiten)
ISBN 978-3-940069-23-8
ISBN M-2013-2738-9
Bestell-Nr.: VHR 3828

4. - Partitur, [2007], © 2007. - 1 Partitur (32 Seiten)
ISBN 978-3-940069-24-5
ISBN M-2013-2739-6
Bestell-Nr.: VHR 3829

5. - Partitur, [2020], © 2020. - 1 Partitur (103 Seiten)
ISBN 978-3-86434-121-2
ISBN 979-0-2013-1025-1
Bestell-Nr.: VHR 3839

Kinsey, Herbert
Elementary progressive studies / Herbert Kinsey. Transcr. from the violin
by Margaret Banwell. - London : Assoc. Board of the Royal Schools of
Music (Studies for strings)
Epoche: e

1. Twenty-four studies in the first position. - c 1991. - 19 S.
ISBN 1-85472-527-0
2. Twenty-four studies in the first and third positions. - c 1991. - 23 S.
ISBN 1-85472-528-9
3. Twenty-four studies in the third, second and fifth positions. -
c 1991. - 27 S.
ISBN 1-85472-529-7

Koop, Norbert
Jedem Kind ein Instrument - Bratsche / Norbert Koop, Luise Schröter ;
herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ;
[Illustrationen: Maren Blaschke]. - Mainz ; London ; Berlin : Schott
Music GmbH & Co. KG
Epoche: e

1. - Partitur, [2010], © 2010. - 1 Partitur (80 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-5216-3
ISBN 979-0-001-17336-0
Bestell-Nr.: ED 20726

- Mahler, Gustav
Orchesterstudien Viola : Mahler ; Sinfonie Nr. 1 – 6 / hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1984. – 87 S.
Editions-Nr. ZM 2425
Epoche: d
- Mahler, Gustav
Orchesterstudien Viola : Mahler ; Sinfonie Nr. 7 – 10 und andere Orchesterwerke / hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1985. – 88 S.
Enth. Auszüge aus den Sinfonien 1 – 10 sowie: Das Lied von der Erde. Lieder eines fahrenden Gesellen. Kindertotenlieder. Das klagende Lied
Editions-Nr. ZM 2426
Epoche: d
- Mengler, Walter
Jedem Kind ein Instrument – Bratsche / Walter Mengler, Agnes Stein von Kamiński ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG
Epoche: e
2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (84 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-4618-6
ISMN 979-0-001-17974-4
Bestell-Nr.: ED 21200
- Milne, Alison
Viola üben – aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren ; auf der Grundlage von "Playing the cello" von Hugo Cole & Anna Shuttleworth / von Alison Milne. Aus dem Engl. übertr. von Hans Eurich. – 1. Aufl., Spielbuch Viola und Klavier. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 39 S.
Editions-Nr. ZM 2789
Epoche: e
- Milne, Alison
Viola üben – aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren ; auf der Grundlage von "Playing the cello" von Hugo Cole & Anna Shuttleworth / von Alison Milne. Aus dem Engl. übertr. von Hans Eurich. – 1. Aufl., Unterrichtsheft. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – VI, 84 S.
Editions-Nr. ZM 2788
Epoche: e
- Orchester-Probespiel Viola : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions viola / [...] hrsg. von Kurt Jenisch ... – Mainz [u.a.] : Schott, c 1992. – 63 S.
Editions-Nr. ED 7852
- Orchesterstudien Solo-Bratsche / Hrsg. von Eckart Schloifer. – Frankfurt : Zimmermann, [1996]. – 115 S.
Enth. 176 Passagen aus Werken von 40 Komponisten
ISMN M-010-30780-0
Editions-Nr. ZM 30780
Epoche: b; c; d; e
- Preparatory test : from 1991 until further notice ; Viola. – London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 4 S.
Editions-Nr. AB 2196
Epoche: e
- Riedl, Oskar M.
Orchesteretüden für Viola : Blattspiel-Studien in Form von Orchesterstimmen / Oskar M. Riedl. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1980. – 20 S.
Editions-Nr. D 03 506
Epoche: e
- Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang auf der Bratsche : eine Bratschenschule für Kinder ab 4 Jahren / Egon Saßmannshaus. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
Epoche: e
1. . – 1987. – 64 S. : zahlr. Ill.
Editions-Nr. BA 6618
2. . – c 1988. – 64 S. : Ill.
Editions-Nr. BA 6619
3. Frühes Duospiel : Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten. – 1987. – 71 S.
Enth. zahlr. kurze Duos von Endre Szervánsky, Berthod Hummel, Leopold Mozart u.a. – Umschrift des 3. Bandes der Geigenschule vom selben Verfasser
Editions-Nr. BA 6620
Epoche: b; c; d; e
4. . – c 1998. – 72 S.
ISMN M-006-50306-3
Editions-Nr. BA 6665
- Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang auf der Bratsche : eine Bratschenschule für Kinder ab 4 Jahren / Egon Saßmannshaus. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. (Bärenreiters Saßmannshaus)
Epoche: e
1. . – Neuausg. – c 2008. – 64 S.: Ill.
ISMN M-006-53635-1
Editions-Nr. BA 9681
2. . – Neuausg. – c 2008. – 64 S.: Ill.
ISMN M-006-53636-8
Editions-Nr. BA 9682
3. .Frühes Duospiel : Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten. – Neuausg. – c 2008. – 72 S.
Enth. zahlr. kurze Duos von Endre Szervánsky, Berthod Hummel, Leopold Mozart u.a. – Umschrift des 3. Bandes der Geigenschule vom selben Verfasser
ISMN M-006-53637-5
Editions-Nr. BA 9683
Epoche: b; c; d; e
4. . – Neuausg. – c 2008. – 72 S.
ISMN M-006-53638-2
Editions-Nr. BA 9684
- Szilvay, Géza
Viola ABC / Pirkko Simojoki ; Géza Szilvay. – [Schülerbuch]. – Helsinki : Fennica Gehrman (Colourstrings)
Epoche: e
1. Book A. – c 2009. – 103 S.
ISMN 979-0-55009-609-7
Best.-Nr. KL 78.7207
2. Book B. – c 2018. – 77, XL S.
ISMN 979-0-55011-253-7
Best.-Nr. KL 78.721
2. Book B / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkarnikar. – [2017]. – 75, XXVI S.
3. Book C / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkarnikar. – [2017]. – 82 S.
4. Book D / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkarnikar. – [2017]. – 98 S.
- Sitt, Hans
Praktische Bratschenschule / Hans Sitt. Neue Bearbeitung von Carl Hermann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, [c 1915, Neudr.]. – 65 S.
Bem.: Vom Bearb. wurde hinzugefügt: Erweiterungen zum Originaltext, einzelne Übungsstücke und "eine Auswahl wichtiger und schwieriger Stellen aus der Kammermusik- und Orchesterliteratur". – Vorw. und Erl. in dt. und engl.
Editions-Nr. EP 2588
Epoche: d

Stalz, Petra

Viola Schule für Anfänger / Lieder und Texte: Petra Stalz. III.: Klaudia Anosike. – 1. Aufl. – Neusäß : Leu-Verl., c 2008. – 80 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89775-112-5

Epoche: e

Das Studium der Viola : eine Sammlung von 100 originalen Etüden des 19. Jahrhunderts = The study of the viola / zusammengestellt und hrsg. von Ulrich Drüner. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Epoche: d

1. .Dreißig Etüden im Schwierigkeitsgrad der mittelleichten Violin-Etüden von Jacques-Féréol Mazas. – c 1981. – 48 S.
Editions-Nr. BA 6613

2. .Vierzig Etüden im Schwierigkeitsgrad der Violin-Etüden von Rodolphe Kreutzer. – c 1982. – 63 S.
Editions-Nr. BA 6614

3. .Dreißig Konzert-Etüden. – c 1982. – 72 S.
Editions-Nr. BA 6615

Wagner, Richard

Orchesterstudien Viola : Richard Wagner ; Bühnenwerke (ohne Ring) / hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 147 S.

Enth. Auszüge aus: Der fliegende Holländer. Tannhäuser. Lohengrin. Tristan und Isolde. Die Meistersinger von Nürnberg. Parsifal. Faust-Ouvertüre. Ouvertüre "Rienzi". Siegfried-Idyll

Editions-Nr. ZM 2601

Epoche: d

GB01/2 Viola solo

- Arel, Bülent
Musik für Viola = Music for viola / Bülent Arel. – Wiesbaden : Impero-Verl., c 1959. – 7 S.
(Musik der Welt)
Editions-Nr. Impero 3-59
Epoche: e
- Bacewicz, Grazyna
[Sonaten, VI (1958) / Arr.] Sonata : per viola solo / Grazyna Bacewicz.
Trascr.: Stefan Kamasa. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne,
c 1975. – 11 S.
Spieldauer: 10'40"
Editions-Nr. PWM 7735
Epoche: e
- Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, FI BWV 1013 / Arr.] Partita g-Moll : nach BWV 1013 / J. S.
Bach. Für Viola solo [bearb. von] Andreas Gilly. – Wilhelmshaven [u.a.] :
Heinrichshofen, c 1992. – 7 S.
Enth. die Sätze: Allemande. Corrente. Sarabande. Bourrée anglaise. –
Nachwort des Bearb. in dt. und engl.
Editions-Nr. N 2249
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 / Arr.] Sechs Suiten (für Violoncello) = Six
suites (for violoncello) / Johann Sebastian Bach. für Viola bearb. von
Franz Schmidner. – Hamburg : Sikorski, c 1955. – 47 S.
Editions-Nr. Sikorski 316
Epoche: b
- Baird, Tadeusz
Concerto lugubre : für Viola und Orchester / Tadeusz Baird. Einrichtung
der Solostimme von Stefan Kamasa. – Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] :
Litolff, Peters, c 1978. – 1 St.
Editions-Nr. EP 8381a
Epoche: e
- Becker, Günther
Reflexe : für Viola / Günther Becker. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
c 1987. – 4 lose Bl.
Editions-Nr. EB 9033
Epoche: f
- Benary, Peter
Kleine Kammermusik : für Bratsche allein / Peter Benary. –
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, c 1972. – 9 S.
(Hausmusik ; 13)
Editions-Nr. M 41.013
Epoche: e
- Biber, Heinrich Ignaz Franz
[Passacaglien, Va c-Moll] Passacaglia c-Moll : für Viola / Heinrich Ignaz
Franz Biber. Hrsg. von Walter Lebermann. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolff,
Peters, c 1975. – 4 S.
Editions-Nr. EP 8339
Epoche: b
- Blendinger, Herbert
[Partiten, Va (1974)] Partita : für Viola ; 1974 / Herbert Blendinger. –
München : Orlando-Musikverl., c 1976. – 12 S.
Enth. die Sätze: Präludium. Sarabande. Chaconne
Editions-Nr. OM 135 E
Epoche: e
- Blendinger, Herbert
[Suiten, Va op. 40] Suite op. 40 : Viola solo / Herbert Blendinger. – Wien
[u.a.] : Doblinger, c 1985. – 7 S.
Editions-Nr. D 03 508
Epoche: e
- Bose, Hans-Jürgen von
... vom Wege abkommen : für Viola solo / Hans-Jürgen von Bose. –
Mainz : Ars Viva-Verl., c 1985. – 7 S.
Editions-Nr. AV 127
Epoche: f
- Boulez, Pierre
[Anthèmes, 1. Va] Anthèmes 1 : pour violon seul (1992), transposition
pour alto seul (2008) / Pierre Boulez. – Wien : Universal Edition, c 2008.
4 lose Bl.
ISBN 978-3-7024-7490-4
ISMN 979-0-008-08819-3
Best.-Nr. UE 34346
Epoche: f
- Bredemeyer, Reiner
[Solos, VI, 1975] Solo 3 : für Viola und J. K. F. / Reiner Bredemeyer. –
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1997. – 6 S.
Bem.: erweiterte Notation, Vierteltonkomposition, Spielanweisung und
Zeichenerklärung in dt. – Spieldauer: 5'
ISMN M-2004-8290-4
Editions-Nr. DVfM 8701
Epoche: f
- Burgan, Patrick
[Capriccios, Va (1995)] Sept petits caprices : pour alto ; fin de premier
cycle / Patrick Burgan. – Paris : Leduc, 1995. – 5 S.
Spieldauer: 8'. – Z. T. erweiterte Notation
Editions-Nr. AL 29049
Epoche: f
- Burkhard, Willy
[Sonaten, Va op. 59] Sonate : für Solo-Bratsche ; opus 59. – Kassel :
Bärenreiter-Verl., 1947. – 7 S.
Editions-Nr. BA 2094
Epoche: e
- Busch, Adolf
[Suiten, Viola, op. 16a] Suite in a-moll : für Viola solo ; op. 16a = Suite
in A minor / Adolf Busch ; Herausgegeben von Paul Doktor. – Partitur. –
Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1980, © 1980. – 1 Partitur (7
Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BP 2688
Epoche: e
- Chacaturjan, Aram
[Sonaten, Va (1976)] Sonate für Viola solo = Sonata for viola solo /
Aram Chatschaturjan. – Hamburg : Sikorski, c 1977. – 11 S.
(Sowjetische Musik)
Editions-Nr. Sikorski 2233
Epoche: e
- Dancla, Charles
[Etudes brillantes] 20 études brillantes : op. 73 / Charles Dancla.
Transkribiert für Viola und hrsg. von Reiner Schmidt. – Frankfurt/M.
[u.a.] : Peters, 1997. – 43 S.
ISMN M-014-10379-8
Editions-Nr. EP 8905
Epoche: d
- Davies, Peter Maxwell
The door of the sun : for solo viola / Peter Maxwell Davies. – London :
Boosey & Hawkes, c 1978. – 4 S.
Editions-Nr. B&H 20419
Epoche: e

Degen, Helmut

Die große Reihe : Musizierstücke für Streicher ; eine Sammlung von Haus- und Spielmusiken in den verschiedensten Besetzungen ... / Helmut Degen. Für den praktischen Gebrauch einger. von Hilmar Höckner. – Heidelberg : Müller
Epoche: e

2. Solostücke für 1 Bratsche. – c 1954. – 15 S.
Editions-Nr. SM 2038

Denhof, Robert

[Menuette, Va d'amore op. 105] Fünf Menuetten für Viola d'amore solo op. 105 / Robert Denhof. – Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, c 1995. – 10 S.
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Din cimpoi : für Solo-Bratsche / Violeta Dinescu. – [Baden-Baden : Selbstverl.], o. J. – 8 S.
Spieldauer: 12'30"
Epoche: f

Dittrich, Paul-Heinz

Un coup d'aile : dreizehn Fragmente für Viola, treize fragmentes pour alto-solo / Paul-Heinz Dittrich. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1996. – 12 S.
Bem.: komponiert 1984. – Titel dt.: "ein Flügelschlag"
Editions-Nr. DVfM 8100
Epoche: f

Doppelbauer, Josef Friedrich

[Sonaten, Va (1977)] Sonate : Viola solo / Josef Friedrich Doppelbauer. – Wien : Doblinger, c 1988. – 11 S.
Editions-Nr. D 03 540
Epoche: e

Ebenhöh, Horst

[Sonatinen, Va op. 19,3] Sonatine : für Viola ; op. 19/3 / Horst Ebenhöh. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1990. – [4 S.]
Editions-Nr. D 03 515
Epoche: e

Einem, Gottfried von

[Sonaten, Va op. 60] Solosonate : für Viola ; opus 60 / Gottfried von Einem. – Berlin : Bote & Bock, c 1981. – 7 S.
Spieldauer: 12'. – Pl.-Nr.: B&B 22902 (1414)
Epoche: e

Eötvös, Peter

Adventures on the dominant seventh chord : for viola solo ; (2018/2021) / Peter Eötvös. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (15 Seiten) (Viola-Bibliothek ; 105)
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN 979-0-001-21533-6
UPC 8-42819-11624-0
Bestell-Nr.: VAB 105
Epoche: e

Eröd, Iván

Blumenstück : für Viola solo ; op. 62 ; 1994 / Iván Eröd. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. – 7 S.
Spieldauer: 8'
ISMN M-012-18309-9
Editions-Nr. D 03 519
Epoche: e

Fennelly, Brian Leo

[Tesseræ 3] Tesseræ III : für solo viola ; (1976) / Brian Fennelly. – Newton Centre, MA : Margun, c 1990. – 12 S.
Editions-Nr. MM 088
Epoche: f

Geminiani, Francesco

Adagio e Fuga Es-Dur : für Viola / Francesco Saverio Geminiani. Zum ersten Mal hrsg. von Walter Lebermann. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1974. – 3 S.
Editions-Nr. EP 8318
Epoche: b

Genzmer, Harald

[Sonaten, Va (1957)] Sonate : für Viola / Harald Genzmer. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1958. – 9 S.
Editions-Nr. EP 5860
Epoche: e

Hampe, Charlotte

[Kleine Barock-Tänze] Sieben kleine Barock-Tänze : für Viola allein / von Charlotte Hampe. – Berlin : Ries & Erler, [s.a.]. – 7 S.
Editions-Nr. RE 10135
Epoche: e

Heike, Georg

Sechs Stücke : für Viola solo / Georg Heike. – Schorndorf : ViolaViva Musikverl., c 2008. – 8 S.
Best.-Nr. VV 011
Epoche: e

Heider, Werner

Drei Violastücke für Lydia : Viola solo / Werner Heider. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 2016. – 4 S.
ISMN 979-0-2044-2849-6
Best.-Nr. N 2849
Epoche: e

Heller, Barbara

Nah oder fern : für Viola solo / Barbara Heller. – Celle : Moeck, c 1993. – 8 S.
Bem.: komponiert 1982/88; Fassung für Viola der Komposition "Solovioline". – Erweiterte Notation. – Kurzbiogr. in dt. und engl.
Editions-Nr. EM 5439
Epoche: f

Heller, Barbara

Nah oder fern : für Viola solo / Barbara Heller. – Mainz [u.a.] : Schott, 1996. – 8 S. (Viola-Bibliothek ; 56)
Bem.: komponiert 1982/88; Fassung für Viola der Komposition "Solovioline". – Erweiterte Notation. – Kurzbiogr. in dt. und engl.
ISMN M-001-11552-0
Editions-Nr. VAB 56
Epoche: f

Hess, Willy

[Sonaten, Va op. 77] Sonate für Viola solo op. 77 / Willy Hess. – Adliswil : Amadeus-Verl., c 1973. – 8 S.
Editions-Nr. GM 501
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang

Per archi 2 : cinque pezzi per viola solo / Wolfgang Hildemann. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1994. – 6 S.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. und engl. – Enth.: Rispetti. Dialogo. Con tutta forza. Notturmo
Editions-Nr. PJT 2324
Epoche: e

Hindemith, Paul

[Sonaten, Va op. 11,5] Sonate : für Bratsche allein ; opus 11 No. 5 / Paul Hindemith. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. – 11 S.
Editions-Nr. ED 1968
Epoche: e

Hindemith, Paul

[Sonaten, Va op. 25,1] Sonate : für Bratsche allein ; Opus 25 No. 1 ; (1922) / Paul Hindemith. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. – 8 S.
Editions-Nr. ED 1969
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Hoche, Hubert
Fallende Blätter : für Viola-Solo / Hubert Hoche. – Helmstadt : Hoche, c 2006. – 5 S.
Epoche: f

Hoffmeister, Franz Anton
[Etüden, Va] Etüden für Viola = [Studies for viola] / F. A. Hoffmeister.
Rev. und mit Fingersatz versehen von Carl Herrmann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1952. – 20 S.
Editions-Nr. EP 1993
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton
[Etüden, Viola] 12 Studies : for viola = 12 Etüden : für Viola / Franz Anton Hoffmeister ; critically reviewed after the first print, edited, with fingerings and bowings by Wolfgang Birtel. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2022], © 2021. – 1 Partitur (28 Seiten)
(Essential exercises)
Mit Einführung und Editionsbericht in englisch und deutsch
ISMN 979-0-001-16168-8
UPC 8-42819-11726-1
Bestell-Nr.: ED 22608
Epoche: c

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max – der große Auftritt : Vorspielstücke für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. – Manching : Holzschuh
Bem.: Spielstücke zur Violaschule "Fidel-Max". – zugehörige Bände mit Klavierbegleitungen bei GB11
Epoche: e

1. – c 2007. – 28 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-940069-25-2
ISMN M-2013-2740-2
Best.-Nr. VHR 3830

2. – c 2007. – 31 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-940069-26-9
ISMN M-2013-2741-9
Best.-Nr. VHR 3831

3. – c 2007. – 36 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-940069-27-6
ISMN M-2013-2742-6
Best.-Nr. VHR 3832

4. – c 2007. – 36 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-940069-28-3
ISMN M-2013-2743-3
Best.-Nr. VHR 3833

Hueber, Kurt Anton
[Sonaten, Va op. 4] Sonate : für Viola solo ; op. 4 / Kurt Anton Hueber. – Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, c 1965. – 12 S.
Editions-Nr. PE 6141
Epoche: e

Hübler, Klaus-Karl
[Lamento, Scherzo und Arioso, Va (1978)] Lamento, Scherzo ed Arioso : per viola sola ; das ist: der Stücke für Maria fünfter Teil / Klaus K. Hübler. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 1985. – 7 S.
Spieldauer: 12'30"
Editions-Nr. EB 9008
Epoche: f

Humel, Gerald
[Sonaten, Va (1963)] 1. Sonate für Viola allein : 1963 / Gerald Humel. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1968. – 7 S.
Editions-Nr. B&B 22137
Epoche: e

Igudesman, Aleksey
Violamania : 11 pieces for solo viola / Aleksey Igudesman. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [2019], © 2019. – 1 Partitur (28 Seiten)
Enthält: Romance. Andantino. Scherzo. Vivace. Rhapsody. Rachenitsa. Brexit Polka. Tango Waltz. Introduction & Vivace. Passacaglia. Postlude. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISBN 978-3-7024-7603-8
ISMN 979-0-008-08931-2
UPC 8-03452-07314-7
Bestell-Nr.: UE 38026
Epoche: e

Kinzler, Burkhard
[Inventionen, Va (1997)] 4 Inventiones : für Bratsche solo / von Burkhard Kinzler. – [s.l.] : Selbstverl., 1997. – 6 Bl.
Bem.: handschriftl. Notenbild. – Enth.: Inventio ex re. Inventio ex la. Inventio ex sol. Inventio ex do
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf
Memorial : für Viola solo / Richard Rudolf Klein. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 11 S.
ISMN M-005-24451-6
Editions-Nr. PJT 2445
Epoche: e

Knox, Garth
Homage to Ysaye : for viola solo ; (2017) / Garth Knox. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (18 Seiten)
(Viola-Bibliothek ; 99)
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 14'
ISMN 979-0-001-20821-5
UPC 8-42819-10871-9
Bestell-Nr.: VAB 99
Epoche: e

Knox, Garth
Viola spaces : contemporary viola studies / Garth Knox. – Mainz [u.a.] : Schott
(Essential exercises)
Epoche: f

1. – c 2009. – 28 S. + 1 Beil.
Enth.: Sul ponticello – "Beside the bridge". Sul tasto – "Ghosts". Glissando – "One finger". Pizzicato – "Nine finger". Tremolo – "Rapid repeat". Harmonics – "Harmonic horizon". Quartertones – "In between". Bow directions – "Up, down, sideways, round". – Beilage: Spielanweisungen
ISMN 979-0-001-15687-5
Best.-Nr. ED 20520

Krenek, Ernst
[Sonaten, Va op. 92,3] Ukuaru valss : für Viola ; op. 92/3 (1942) / Ernst Krenek. – Wien : Universal Edition, c 2009. – 5 S.
ISBN 978-3-7024-6825-5
ISMN 979-0-008-08175-0
Best.-Nr. UE 34941
Epoche: e

Leitermeyer, Fritz
Bratschenkontraste : für Viola sola ; op. 63 / Leitermeyer. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 4 S.
Editions-Nr. D 03 505
Epoche: e

Ligeti, György
[Sonaten, Viola] Sonate : for viola solo ; (1991-1994) / György Ligeti. – Partitur. – Mainz ; London ; Berlin et al. : Schott, [2001], © 2001. – 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 22'
ISMN 979-0-001-11192-8
Bestell-Nr.: ED 8374
Epoche: e

- Meier, Hansdieter
Kleine Spiegel-Rhapsodie : für Viola solo / Hansdieter Meier. –
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 2006. – [2 S.]
ISMN M-2044-2586-0
Editions-Nr. N 2586
Epoche: e
- Meyer, Ernst Heinrich
Essay : für Viola solo ; 1983 / Ernst Hermann Meyer. – Bezeichnung der
Stimme von Thomas Selditz. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1988. – 5 S.
Editions-Nr. EP 10493
Epoche: e
- Meynaud, Michel
Sonatine "D'un avent le vrai" : pour alto deul / Michel Meynaud. –
Paris : Combre, c 1997. – 4 S. (Arc en ciel)
ISMN M-2303-5890-3
Editions-Nr. C 5890
Epoche: e
- Minsky, Aaron
[Etüden, Vc / Ausw. Arr.] Three american pieces : from Ten american
cello etudes / Aaron Minsky. For unaccompanied viola transcribed by
David Dalton. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 1991. – 7 S.
(Oxford music for viola)
Enth.: Like crazy. Truckin' through the south. The flag waver. – Vorwort
in engl.
ISBN 0-19-385845-2
Epoche: e
- Müller-Zürich, Paul
[Sonaten, Va (1979)] Sonate für Viola solo : (1979) / Paul Müller-
Zürich. – Zürich : Amadeus-Verl., c 1979. – 7 S.
Aufführungsdauer: ca. 10'00"
Editions-Nr. BP 2457
Epoche: e
- Obermayer, Klaus
Suite in fünf Sätzen : für Viola solo / Klaus Obermayer. – [München] :
Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [s.a.]. –
8 S.
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 16)
Epoche: e
- Ostendorf, Jens-Peter
Fundamental : für Viola solo / Jens-Peter Ostendorf. – Hamburg :
Sikorski, c 1977. – [5 S.]
(Exempla nova ; 59)
Editions-Nr. Sikorski 859
Epoche: f
- Penderecki, Krzysztof
[Kadenz, Va, 1984] Cadenza per viola sola : (1984) / Krzysztof
Penderecki. – Mainz : Schott, c 1986. – 4 ungez. S.
(Viola-Bibliothek ; 52)
Spieldauer: 8'. – UA: 1984
Editions-Nr. VAB 52
Epoche: f
- Persichetti, Vincent
[Parabeln, Va Nr. 16] Parable for solo viola : (Parable XVI) ; Op. 130 /
Vincent Persichetti. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, c 1975. – 4 S.
Editions-Nr. Elkan-Vogel 164-00125
Epoche: e
- Pichl, Václav
[Sest fug a fugované preludium pro sólové housle / Arr.] Sei fughe con
un preludio fugato Op. 41 : [für Solo-Viola] / Václav Pichl. Nach der
Originalkomposition für Solo-Violine übertragen und hrsg. von G.
Szeredi-Saube. – Budapest : Editio Musica, c 1979. – 15 S.
Editions-Nr. Z 8504
Epoche: c
- Pintscher, Matthias
In nomine : übermalung für Viola sola ; 1999 / Matthias Pintscher. –
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2000. – 5 S.
Mit Erklärungen. – Aufführungsdauer: ca. 6'00"
ISMN M-006-50559-3
Editions-Nr. BA 7495
Epoche: f
- Pochon, Alfred
Passacaglia : pour alto seul / Alfred Pochon. – Lausanne : Foetisch,
[1942]. – [3 S.]
Editions-Nr. FF 7343
Epoche: d
- Poser, Hans
Kleine Vortragsstücke : für Bratsche allein (1. Lage) / Hans Poser. –
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1974. – 7 S.
(Hausmusik ; 20)
Editions-Nr. [M 41.020]
Epoche: e
- Rae, James
Viola debut : 12 easy pieces for beginners ; [für Einzel-, Gruppen- und
Klassenunterricht] / James Rae. – Wien : Universal Edition, c 2014. – 21
S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7024-7259-7
ISMN 979-0-008-08590-1
Best.-Nr. UE 21620
Epoche: e
- Raphael, Günter
[Sonaten op. 46 / Ausw.] Solosonaten op. 46 / Günter Raphael. –
Heidelberg : Müller, c 1960. – 11 S.
Enth.: Sonate Nr. 3 in G. Sonate Nr. 4 in e
Editions-Nr. WM 1615 SM
Epoche: e
- Reger, Max
[Sonaten, Klar Kl op. 107. Va Kl] Klarinettensonate Opus 107 : Fassung
für Viola = Clarinet sonata op. 107 / Max Reger. Hrsg. von Michael
Kube. – Urtext, Partitur u. Stimmen. – München : Henle, c 2013. –
V, 42 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1099-7
Best.-Nr. HN 1099
Epoche: d
- Reger, Max
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Viola solo ; op. 131d = Three
suites / Max Reger. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Winterthur : Amadeus-
Verl., 1987. – 19 S.
Bem.: hrsg. nach der revidierten Fassung von Hermann Grabner
(Gesamtausg. Bd. 24), der gesamte Notentext jedoch im
Bratschenschlüssel. – Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr. BP 2018
Epoche: d
- Reger, Max
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Bratsche allein ; opus 131d / Max
Reger. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1928. – 3x 7 S.
Editions-Nr. EP 3971
Epoche: d
- Reger, Max
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Viola solo ; opus 131d / Max
Reger. Nach einem Autograph und der Erstaussg. hrsg. von Franz
Beyer. – München : Henle, c 1991. – VII, 19 S.
Editions-Nr. HN 468
Epoche: d
- Reutter, Hermann
[Caprichos sobre Cervantes] Cinco caprichos sobre Cervantes : per viola
sola ; (1968) / Hermann Reutter. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 11 S.
(Viola-Bibliothek ; 47)
ISMN M-001-10241-4
Editions-Nr. VAB 47
Epoche: e

- Rieding, Oskar
[Konzerte, VI Orch op. 35 / Arr.] Concerto in h-Moll : Op. 35 ; Arrangiert für Bratsche = Concerto in B minor / Oskar Rieding. Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2012. – 12 S. + 1 St.
(Bärenreiter's concert pieces)
ISMN 979-0-006-54238-3
Best.-Nr. BA 8983
Epoche: d
- Rode, Pierre
[Capriccios, VI (1815) / Arr.] 25 Capricen in Form von Etüden / Pierre Rode. für Viola übertragen von Ernst Hoenisch. – Neu durchges. Ausg. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1958. – 51 S.
Editions-Nr. EP 4861
Epoche: c
- Rode, Pierre
[Capriccios, VI (1815) / Arr.] 24 Capricen : in Form von Etüden / Pierre Rode. Für Viola übertragen und neu hrsg. von Reiner Schmidt. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1994. – 51 S.
Editions-Nr. EP 8829
Epoche: c
- Sauter, Ernest
[Sonaten, Va (1974)] Sonate : pour alto seul ; (1974) / Ernest Sauter. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1975. – 7 S.
(Neue Musik Edition ; 2)
Editions-Nr. NME 2
Epoche: e
- Say, Fazıl
[Ruşen Güneş Anısına, Viola] Ruşen Güneş Anısına : viyola sonatı ; op. 92 (2020) = In memoriam Ruşen Güneş : Sonate für Viola solo ; op. 92 (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (15 Seiten)
(Viola-Bibliothek ; 102)
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 10'
ISMN 979-0-001-21311-0
UPC 8-42819-11412-3
Bestell-Nr.: VAB 102
Epoche: e
- Schedl, Gerhard
[Konzerte, Va Orch (1988)] Konzert : für Viola und Orchester ; 1988 / Gerhard Schedl. – Solostimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1991. – 11 S.
Spieldauer: 22'. – Erweiterte Notation
Editions-Nr. D 03 517
Epoche: f
- Scherchen-Hsiao, Tona
Lien : pour alto solo / Tona Scherchen-Hsiao. – Zürich : Universal Edition, c 1973. – 13 S.
Editions-Nr. UE 15882
Epoche: f
- Schibler, Armin
[Konzerte, Va op. 9d] Kleines Konzert op. 9d : für Viola allein / Armin Schibler. – Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, c 1956. – 7 S.
Editions-Nr. A&S 197
Epoche: e
- Schmidt, Hartmut
Viola-Sola per Veronica / Hartmut Schmidt. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – [3 S.]
ISMN M-2026-0201-0
Editions-Nr. V&F 711
Epoche: e
- Schröder, Hanning
Musik in 5 Sätzen : für Viola solo / Hanning Schröder. – [Verlagskopie]. Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1954. – 5 S.
Best.-Nr. RL 30550
Epoche: e
- Schröder-Conrad, Hans-Erich
Variationen über The house of the risin' sun : für Viola solo = Variations on The house of the risin' sun / Hans-Erich Schröder-Conrad. – Frankfurt : Lienau, c 2007. – 15 S.
ISMN M-010-41000-4
Editions-Nr. ZM 41000
Epoche: e
- Sehlbach, Erich
Musik für Bratsche allein : op. 87,1 / Erich Sehlbach. – Wolfenbüttel : Mösseler, c 1956. – [4 S.]
Epoche: e
- Seitz, Friedrich
[Schüler-Concert op. 22 / Arr.] Concerto in D-Dur (transponiert nach G-Dur) : op. 22 ; Arrangiert für Bratsche = Concerto in D major (transposed to G major) / Friedrich Seitz. Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2013. – 15 S. + 1 St. (Bärenreiter's concert pieces)
ISMN 979-0-006-54347-2
Best.-Nr. BA 8986
Epoche: d
- Snidero, Jim
Easy jazz conception : 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation ; viola / Jim Snidero. – Partitur. – [Mainz] : Advance Music, [2002], © 2002. – 1 Partitur (37 Seiten) + 1 CD
Enthält: Basie's blues. Morning calm. So long Birdie. Hot and humid. Rock on. Important events. Shufflin' in F. Bossa at night. Duke's convoy. Mist and grits. Caliente blues. Prince Charming. Bird's backyard. Us. Love is easy. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
UPC 8-05095-14771-1
Bestell-Nr.: 14771
Epoche: e
- Söllner, Herbert
Tabea : Solo für Viola / Herbert Söllner. – Regensburg : Bosse, c 1983. – 7 S.
(Jugend musiziert)
Editions-Nr. BE 357
Epoche: f
- Stadlmair, Hans
[Fantasien, Va (1973)] Drei Fantasien : für Viola / Hans Stadlmair. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1974. – 9 S.
Editions-Nr. EP 8239
Epoche: e
- Stravinsky, Soulima
[Suiten, KI (1975) / Arr.] Suite for viola solo : (1975) / Soulima Stravinsky. Ed. by Guillermo Perich. – New York : Peters, c 1980. – 6 S.
Bem.: Original für KI (rechte Hand)
Editions-Nr. EP 66628B
Epoche: e
- Stutsevski, Yehoyakhin
Soliloquia : for viola solo / Joachim Stutschewsky. – München : Edition Modern, c 1968. – 12 S.
Editions-Nr. EM 2047
Epoche: e
- Suthoff-Gross, Rudolf
Versuch über Humperdinck : für Bratsche solo / Rudolf Suthoff-Gross. – Berlin : Inventio Musikverl., c 2006. – [3 S.]
ISMN M-50156-009-7
Epoche: e
- Szeghy, Iris
[Chaconnen (1995). Va] Ciaccona : per viola sola / Iris Szeghy. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. – 11 Bl.
Bem.: erweiterte Notation, Verwendung von Vierteltönen. – Erklärungen in engl., Kurzbiogr. in dt. und engl.
ISMN M-005-26601-3
Editions-Nr. PJT 2660-1
Epoche: f

Telemann, Georg Philipp
[Fantasien, VI TWV 40,14-25 / Arr.] 12 fantasias : for viola
unaccompanied / Georg Philipp Telemann. arr. by Louise Rood. – New
York : McGinnis Et Marx
Epoche: b

1. .Nos. 1-6. – 3rd print. – 1977. – 13 S.
Editions-Nr. MM 1110

2. .Nos. 7-12. – 4th ed. – 1978. – 13 S.
Editions-Nr. MM 1111

Telemann, Georg Philipp
[Fantasien, Viola da gamba, TWV 40 26-37 / arrangiert] Fantaisies pour
la basse de viole : TWV 40:26-37 / Georg Philipp Telemann ; 12
Fantasien bearbeitet für Viola von Brian A. Schiele. – Partitur. –
Magdeburg : Edition Walhall, 2022, © 2022. – 1 Partitur (35 Seiten)
(Magdeburger Telemann Edition)
Mit Einführung in englisch und deutsch sowie kritischem Kommentar in
englisch
ISMN 979-0-50265-150-3
Bestell-Nr.: EW 1150
Epoche: b

Terzakes, Demeitres
Von Engeln und Dämonen : für Viola solo ; 1995 = Of angels and
demons / Dimitri Terzakis. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, c 1997. –
9 S.
Editions-Nr. EG 166
Epoche: e

Thoma, Xaver
Entdeckungen opus 156 : 10 Miniaturen für junge Spieler ; Viola solo /
Xaver Paul Thoma. – Helmstadt : Hoche, c 2008. – 12 S.
Editions-Nr. XPT 156
Epoche: e

Thoma, Xaver
In Erwartung... : für Viola allein / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä,
[1986]. – 3 S.
Editions-Nr. Thombä 45/118
Epoche: f

Thoma, Xaver
[Sonaten, Va (1982)] II. Sonate : für Bratsche allein ; (1988) / Xaver
Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1988]. – 6 S.
Editions-Nr. Thombä 52/101
Epoche: f

Thoma, Xaver
[Sonaten, Va op. 26] Sonate : für Bratsche allein ; Opus 26 (1982) /
Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1982]. – 6 S.
Editions-Nr. Thombä 26/135
Epoche: f
Thoma, Xaver
[Sonaten, Va d'amore op. 39a] Sonate : für Viola d'amore allein ; opus
39/a (1985) / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1985]. – 5 S.
Editions-Nr. Thombä 39/111
Epoche: f

Thoma, Xaver
Spiel III und IV : für Viola und Klavier / Xaver Paul Thoma. – Partitur,
Stimme. – Helmstadt : Hoche, c 2013. – 8 S. + 1 St.
Best.-Nr. XPT 175A
Epoche: e

Thoma, Xaver
Studie el escorial : für Bratsche allein ; (1987) / Xaver Thoma. – [s.l.] :
Thombä, [1987]. – [2 S.]
Editions-Nr. Thombä 45/112
Epoche: f

Uhl, Alfred
[Etüden, Va (1972) / Ausw.] Kleine Suite : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 1974. – 6 S.
(Viola-Bibliothek ; 42)
Editions-Nr. VAB 42
Epoche: e

Uhl, Alfred
[Etüden, Va (1972)] Zwanzig Etüden : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 1973. – 23 S.
(Viola-Bibliothek ; 40)
Editions-Nr. VAB 40
Epoche: e

Uhl, Alfred
[Etüden, Va (1974)] Dreißig Etüden : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 1975. – 36 S.
(Viola-Bibliothek ; 44)
Editions-Nr. VAB 44
Epoche: e

Vieuxtemps, Henri
[Stücke op. 61 <Capriccio>] Capriccio : für Viola ; op. posth. / Henri
Vieuxtemps. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. –
3 S. (Viola-Bibliothek ; 41)
Editions-Nr. VAB 41
Epoche: d

Watkins, Huw
Three postcards : for viola solo ; (2020) / Huw Watkins. – Partitur. –
London : Schott Music Ltd, [2022], © 2022. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN 979-0-2201-3895-9
UPC 8-42819-11594-6
Bestell-Nr.: ED 14087
Epoche: e

Weismann, Julius
[Sonaten, Va op. 149] Sonate (1945) : opus 149 ; für, for Viola solo /
Julius Weismann. – posth. Erstaussg. – Bad Schwalbach : Edition Gravis,
c 1992. – 8 S.
Editions-Nr. EG 306
Epoche: e

Wellesz, Egon
[Präludien, Va op. 112] Präludium : für Viola ; op. 112 (Dezember 1971)
/ Egon Wellesz. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. – 3 S.
Editions-Nr. D 03 504
Epoche: e

Wellesz, Egon
[Rhapsodien, Va op. 87] Rhapsody : für Viola solo ; op. 87 / Egon
Wellesz. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 4 S.
Epoche: e

Wolfgang, Gernot
Quiet time : for viola Et piano / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimme. –
Wien : Doblinger, c 2012. – 10 S. + 1 St.
ISMN 979-0-012-20024-6
Best.-Nr. D 03 595
Epoche: e

Sammelwerke

Miniatury na altówke / Opracował Tadeusz Gonet. – Kraków : Polskie
Wydawnictwo Muzyczne
Epoche: b; c; d

1. . - [1985]. - 28 S.

Enth. Bearb. aus Werken von Arcangelo Corelli, Henry Purcell,
Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian
Bach, Francesco Maria Veracini, Giuseppe Tartini, Jean-Marie
Leclair u.a.
ISBN 83-224-1537-0
Editions-Nr. PWM 4755

2. . - [1985]. - 28 S.

Enth. Bearb. aus Werken von Franz Schubert, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Johannes Brahms, Henryk Wieniawski, Antonín Dvořák,
Pětr I. Cajkovskij, Jules Massenet, Johann B. Neruda, Zygmunt
Noskowski, Tor Aulin u.a.
ISBN 83-224-1538-9
Editions-Nr. PWM 5272

Pro musica nova : Studien zu Spielen Neuer Musik für Viola / zu
Werken von Ulrich Gasser, Hans-Joachim Hespos, Volker Heyn,... hrsg.
von Eckart Schloifer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1991. – 75 S.
Enth.: Vier kleine Stücke / Ulrich Gasser. – Bratschgeschloif / Hans-
Joachim Hespos. – Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß / Volker
Heyn. – Seguiriyas d'Estütgar y la Plaza Hélderlin für Viola, Violoncello
und Kontrabaß / Manuel Hidalgo. – Trio mit Stabpandeira für Viola,
Violoncello und Kontrabaß / Nicolaus A. Huber. – Phantasmen für
Bratsche und Orchester / Milko Kelemen. – Viola / Bruno Maderna. –
Don't cry, mummy isn't here anyway / Rolf Riehm. – Tre notturni
brillanti / Salvatore Sciarrino. – Hölderlin lesen II für Bratsche,
Sprechstimme und Live-Elektronik / Hans Zender. – Antiphonen für
Viola und kleines Orchester. Sonate / Bernd Alois Zimmermann
Editions-Nr. EB 8531
Epoche: f

Viola / Hrsg. von Alfred Lipka. – Berlin : Verlag Neue Musik
(Reihe Vortragsliteratur)

2. Stücke für Viola allein. – 1977. – 24 S.

Enth.: a.l.-fresco. rondò / Helge Jung. Fantasie / Günter Kochan.
Introduktion und Fuge [Konzerte, Va Orch <Introduktion und
Fuge>. Va] / Willi A. Reuter. Kleine Suite / Kurt Schwaen. –
Vorwort des Hrsg. in dt.
Editions-Nr. NM 337
Epoche: e; e'

GB11/2 Viola mit einem Tasteninstrument / B.c.

- Aichelburg, Wolf von
[Sonaten, Va Kl (1992)] Sonate : für Viola und Klavier / Wolf v.
Aichelburg. – Partitur [und Stimme]. – Köln-Rodenkirchen : Tonger,
1995. – 29 S. + 1 St.
(Musik unserer Zeit)
ISMN M-005-23731-0
Editions-Nr. PJT 2373-1
Epoche: e
- Amellér, André
Speranza : pour alto (ou violon) et piano / André Amellér. –
Klavierpartitur, Stimme. – Paris : Leduc, 1997. – 3 S. + 1 St.
Spieldauer: 2'15"
Editions-Nr. AL 28964
Epoche: e
- Anderson, M. Bradford
Prelude and march in canon : for French horn or viola and piano / M.
Bradford Anderson. [ed. by Sheila M. Nelson]. – Partitur, Stimme. –
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1973. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. BH 20333
Epoche: e
- Angerer, Paul
[Konzerte, Va Orch (1962)] Konzert : für Viola und Orchester / Paul
Angerer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. –
30 S. + 1 St.
Bem.: Klavierausz. vom Komponisten
Editions-Nr. D 03 601
Epoche: e
- Ariosti, Attilio
[Sonaten, Va d'amore Bc / Ausw.] Stockholmer Sonaten : für Viola
d'amore (Viola) und Basso continuo = Stockholm sonatas / Attilio
Ariosti. hrsg. von Günther Weiss. Continuo-Aussetzung von Theodor
Klein. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
Epoche: b
1. .Sonata in F-dur. Sonata in a-moll. Sonata in G-dur. – Erstaussg.,
Partitur u. Stimmen. – c 1974. – 19 S. + 2 St.
(Hortus musicus ; 221)
Editions-Nr. HM 221
 2. .Sonata in B-dur. Sonata in g-moll. Sonata in a-moll. – Erstaussg.,
Partitur u. Stimmen. – c 1977. – 22 S. + 2 St.
(Hortus musicus ; 223)
Editions-Nr. HM 223
- Bach, Carl Philipp Emanuel
[Sonaten, Va Kl Wq 88] Sonate g-Moll : für Viola oder Viola da gamba
(Violoncello) und obligates Cembalo (Wotquenne 88) / Carl Philipp
Emanuel Bach. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 1969. – 24 S. + 3 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5953
Epoche: c
- Bach, Carl Philipp Emanuel
[Trios, Bassflöte, Viola, Basso continuo (Wq 163) (F-Dur) / arrangiert]
Sonate F-Dur : H.588, Wq. 163 ; für Viola und obligates Cembalo / Carl
Philipp Emanuel Bach ; Übertragen und herausgegeben von Adrian
Wehlte. – Partitur, Stimme. – Magdeburg : Edition Walhall, [2019], ©
2019. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(Collegium musicum)
Mit Nachwort in deutsch
ISMN 979-0-50265-119-0
Bestell-Nr.: EW1119
Epoche: c
- Bach, Johann Sebastian
[Konzerte, Kl Orch, BWV 1053 / Arr.] Konzert Es-Dur : Rekonstruktion
nach BWV 169, 49, 1053 = Concerto in E flat major / Johann Sebastian
Bach. Für Viola, Streicher und Basso continuo. Klavierausz. von Michael
Töpel. – [Partitur und Stimme]. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. –
31 S. + 1 St.
Bem.: zur Rekonstruktion wurden aus Kantate BWV 169 die Sinfonia
(Nr.1) und die Arie Nr.5, aus Kantate BWV 49 die Sinfonia (Nr.1)
herangezogen. – Spieldauer: 20'. – Nachwort in dt. und engl.
ISMN M-006-49945-8
Editions-Nr. BA 5149a
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, Org BWV 525-530 <Sonate BWV 528> / Arr.] Sonate e-Moll
BWV 528 / Johann Sebastian. Für Viola und Orgel bearb. von Heribert
Breuer. – Orgelpartitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, 1998. – 17 S. +
1 St.
ISMN M-013-11021-6
Editions-Nr. Ries&Erler 11021
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, Vagb Kl BWV 1027-1029] Drei Gambensonaten : BWV 1027 –
1029 = Three gamba sonatas / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Ernst-
Günter Heinemann. – Ausgabe für Viola und Cembalo, Urtext,
Klavierpartitur, Stimmen. – München : Henle, 2000. – 56 S. + 1 St.
Bem.: Vorwort und Bemerkungen in dt., engl. und frz. – Fingersatz der
Klavierstimme von Klaus Schilde, Fingersatz und Strichbezeichnung
der Violastimme von Jürgen Weber
ISMN M-2018-0684-6
Editions-Nr. HN 684
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, Vagb Kl BWV 1027-1029 / Arr.] Drei Sonaten : für Viola da
gamba und Klavier ; Nr. 1 G-dur, Nr. 2 D-dur, Nr. 3 g-moll ; BWV 1027-
1029 / Johann Sebastian Bach. [bearb. von Julius Klengel]. – Partitur,
Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. – 45 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 3359
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Sonaten und Partiten, VI BWV 1002 <Tempo di Borea> / Arr.] Bourée
in c minor / J. S. Bach. Transcribed for viola by Alan Arnold. – [Partitur
und Stimme]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., 1995. –
[4] S. + 1 St.
Epoche: d
- Bartók, Béla
[Klavierstücke Sz 39 / Ausw. Arr.] Este a székelyeknél. Tót legények
tánca : mélyhegedűre és zongorára = Ein Abend am Lande. Tanz der
Slowaken / Bartók Béla. Atírta Váczi Károly. – Partitur, Stimme. –
Budapest : Editio Musica, c 1967. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. Z 5453
Epoche: e
- Bartók, Béla
[Konzerte, Viola, Orchester, Sz 120] Viola concerto : Op. posth. / Béla
Bartók ; viola part edited by William Primrose. – Klavierauszug, Stimme.
[London] : Boosey & Hawkes, [1950], © 1950. – 1 Klavierauszug (37
Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer:
20'30"
ISMN M-060-01141-2
Druckplatten-Nummer: B. & H. 16854
Epoche: e

- Bartók, Béla
[Román népi táncok, Sz 56 / arrangiert] Rumänische Volkstänze : für Viola und Klavier / Béla Bartók ; bearbeitet von Kim Kashkashian (nach der Transkription für Violine und Klavier von Zoltán Székely). - Partitur, Stimme. - Wien : Universal Edition, [2020], © 2020. - 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
ISBN 978-3-7024-7653-3
ISMN 979-0-008-08981-7
UPC 8-03452-07364-2
Bestell-Nr.: UE 38 017
Epoche: e
- Bartos, Jan Zdenek
[Kammerkonzerte, Va Orch (1970)] Concerto da camera : per viola sola e archi / Jan Zdenek Bartos. [Rev. der Viola-Stimme: Otokar Stejskal]. - Klavierausz., Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1982. - 31 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 6616a
Epoche: e
- Beck, Conrad
[Sonatinen, Va Kl (1977)] Sonatine : für Viola und Klavier / Conrad Beck. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1981. - 16 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 50)
Editions-Nr. VAB 50
Epoche: e
- Beethoven, Ludwig van
[Notturmi, Va Kl op. 42] Notturmo : für Klavier und Viola D-Dur ; opus 42 ; nach der Serenade opus 8 / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Ulrich Drüner. - Partitur, Stimme. - Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 1979. - 36 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 8378
Epoche: c
- Beethoven, Ludwig van
[Werke / Ausw. Arr.] Beethoven's best for the young violist : a collection of early to middle grade student pieces / selected from the works of Ludwig van Beethoven. Compiled, edited and arranged for the viola by Alan Arnold. - [Partitur und Stimme]. - Huntington Station, NY : Viola World Publ., 1995. - 26 S. + 1 St.
Enth.: Gertrude's dream waltz. Ludwig's famous minuet. Für Elise u.a. Bearbeitungen (z. T. stark gekürzt) nach Klavierwerken und sinfonischen Werken von Beethoven
Epoche: d
- Benda, Georg
[Konzerte, Va Orch F-Dur] Konzert F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo, zwei Hörner in F ad lib. ; (um 1775) / Georg Benda. Erstmals hrsg. und mit Kadenzversehen von Walter Lebermann. Klavierausz. von Helmut May. - Klavierausz., Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. - 36 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5682
Epoche: c
- Benda, Franz
[Sonaten, Va d'amore Bc A-Dur] Sonate : für Viola d'amore (Violine) und Basso continuo / Franz Benda. hrsg. von Ulrich Drüner. - Partitur, Stimme. - München [u.a.] : Leuckart, c 1979. - 10 S. + 1 St. (Alte Musik ; 47)
Editions-Nr. L 10680
Epoche: c
- Benda, Franz
[Sonaten, Vagb Bc F-Dur] Sonata F-dur : für Viola da Gamba (Violoncello) und Basso continuo / Franz Benda [Hrsg.:] Hannelore Müller. - Erstaussg., Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1971. - 11 S. + 3 St. (L'arte della viola da gamba)
Editions-Nr. N 1270
Epoche: c
- Berlioz, Hector
[Harold en Italie / Arr.] Harold en Italie : symphonie en quatre parties avec un alto principal ; op. 16 / Hector Berlioz. Réduction de l'orchestre pour piano de Franz Liszt. Rév. et annotations du piano par François René Duchable. - Klavierausz., Stimme. - Paris : Billaudot, c 1990. - 78 S. + 1 St. (Collection Viola di braccio)
Editions-Nr. GB 4707
Epoche: d
- Blendinger, Herbert
[Sonaten, Va Cemb op. 13] Sonate op. 13 : Viola Et Cembalo (Klavier) / Herbert Blendinger. - Partitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, c 1990. - 27 S. + 1 St.
Spieldauer: 14'
Editions-Nr. D 03 585
Epoche: e
- Blendinger, Herbert
[Sonatinen, Va Kl (1954)] Sonatine : für Bratsche und Klavier ; (1954) / Herbert Blendinger. - Partitur. - München : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [s.a.]. - 8 S. (VDMK-Manuskriptearchiv ; 533)
Epoche: e
- Bloch, Ernest
Meditation and Processional for viola and piano / by Ernest Bloch. - Klavierpartitur, Stimme. - [New York] : Schirmer, c 1956. - 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. HL 50286260
Epoche: e
- Bloch, Ernest
Suite hébraïque : for viola (or violin) and piano / Ernest Bloch. - Partitur, Stimmen. - New York : Schirmer, c 1953. - 15 S. + 2 St. Enth. die Sätze: Rapsodie. Processional. Affirmation
Editions-Nr. HL 50286080
Epoche: e
- Bloch, Ernest
[Suiten, Viola, Klavier] Suite : for viola and piano or orchestra / by Ernest Bloch. - Partitur, Stimme. - [New York] : Schirmer; Hal Leonard, [1948], © 1948. - 1 Partitur (65 Seiten), 1 Stimme
UPC 0-73999-66198-9
Bestell-Nr.: HL50286800
Epoche: e
- Blum, Robert
Musik auf zwei Ebenen : für Viola und Klavier / Robert Blum. - Partitur, Stimme. - Zürich : Hug, c 1975. - 39 S. + 1 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Editions-Nr. GH 11091
Epoche: e
- Borris, Siegfried
[Suiten, Va Kl (1972)] Kleine Suite : für Bratsche und Klavier / Siegfried Borris. - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1972. - 10 S. + 1 St. (Sirius-Edition)
Editions-Nr. N 8725
Epoche: e
- Borris, Siegfried
[Sonaten, Va Kl op. 51] Sonate für Bratsche und Klavier in F / Siegfried Borris. - Partitur, Stimme. - Berlin : Sirius-Verl., [s.a.]. - 15 S. + 1 St. Spieldauer: 11'
Epoche: e
- Borris, Siegfried
[Sonaten, Va Kl op. 51] Sonate in F : für Viola und Klavier ; op. 51 / Siegfried Borris. - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1976. - 15 S. + 1 St. (Sirius-Edition)
Spieldauer: 11'
Editions-Nr. N 8724
Epoche: e

- Bowen, York
[Sonaten, Va Kl, F-Dur] Sonata II : für Viola und Klavier ; F-Dur / York
Bowen. Bez. von Lionel Tertis. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 1911. – 39 S. + 1 St.
ISMN M-001-14661-6
Best.-Nr. ED 1973
Epoche: e
- Brahms, Johannes
[Sonaten, Klar Kl, op. 120. Va Kl] Sonaten in f und Es : für Viola und
Klavier ; op. 120 = Sonatas in F minor and E-flat major / Brahms. Hrsg.
von Clive Brown ... – Urtext, Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] :
Bärenreiter-Verl., c 2016. – LXIII, 63 S. + 2 St.
(Bärenreiter Urtext)
ISMN 979-0-006-54445-5
Best.-Nr. BA 10907
Epoche: d
- Bridge, Frank
[Musik für Viola, Klavier] Two pieces : for viola and piano / Frank
Bridge. – Partitur, Stimme. – London : Stainer & Bell, 1981, © 1908. – 1
Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Pensiero. Allegro appassionato. – mit Vorwort in englisch
ISMN 979-0-2202-0215-5
Bestell-Nr.: H171
Epoche: d
- Bridge, Frank
[Werke, Vc Kl / Ausw. Arr.] Four pieces / Frank Bridge. For viola and
piano. – [Partitur und Stimme]. – London : Faber, c 1992. – 18 S. + 1 St.
Enth.: Berceuse (1901). Serenade (1903). Élégie (1904). Cradle song
(1910). – Spieldauern: 2'30"; 2'; 3'; 2'
ISBN 0-571-51327-1
Epoche: d
- Britten, Benjamin
Lachrymae, op. 48 : [reflections on a song of Dowland] ; viola and piano
/ Benjamin Britten. Viola part ed. by William Primrose. – Klavierpartitur,
Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951. – 16 S. + 1 St.
Bem.: In der Jugend-musiziert-Liste Va Akk aufgenommen. – Pl.-Nr.:
B&H 17817
ISMN M-060-01459-8
Epoche: e
Einstufung jm: 5
- Bixi, Frantisek Xaver
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola und Orchester /
Franz Xaver Bixi. Erstmals hrsg. und mit Kadenz versehen von Walter
Lebermann. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. –
34 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5961
Epoche: c
- Bröder, Alois
Subimago : für Viola und Klavier ; [1987] / Alois Bröder. – [Partitur und
Stimme]. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. – 18 S. + 1 St.
Bem.: Subimago = Entwicklungsstadium der Eintagsfliege
ISMN M-005-24251-2
Editions-Nr. PJT 2425
Epoche: e
- Brown, Rayner
Chorale prelude : for viola and organ / Rayner Brown. – Partitur,
Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1968. – 14 S. +
1 St.
Bem.: Vorspiel zum Choral "Aus tiefer Not schrei' ich zu dir"
Editions-Nr. WIM 18
Epoche: e
- Brown, Rayner
[Sonaten, Va Org (1956)] Sonata : for viola and organ / Rayner Brown. –
Partitur, Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1970. –
24 S. + 1 St.
Editions-Nr. WIM 82
Epoche: e
- Bruch, Max
[Romanzen, Va Orch op. 85] Romanze für Viola und Orchester F-dur
Opus 85 = Romance for viola and orchestra in F major op. 85 / Max
Bruch. hrsg. von Norbert Gertsch. Klavierauszug von Max Bruch. –
Urtext, Klavierauszug und Stimme. – München : Henle, c 2004. –
IV, 12 S. + 1 St.
ISMN M-2018-0785-0
Editions-Nr. HN 785
Epoche: d
- Bruch, Max
[Romanzen, Va Orch op. 85] Romanze : für Viola und Orchester ; opus
85 / Max Bruch. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. –
8 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 6)
Editions-Nr. VAB 06
Epoche: d
- Bruckner, Anton
Zwei nachgelassene Trios zum Scherzo der IX. Symphonie : 1889/1893
= Two posthumous trios for the scherzo of the ninth symphony / Anton
Bruckner. Für Viola und Orgel bearb. von Gunnar Cohrs. – Klavier-
partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1998. – 12 S. + 1 St.
(mit Orgel)
Enth.: Trio Nr. 1 in F (1889) [Sinfonien, G 109 <Trio>, 1889 / Arr.] Trio
Nr. 2 in Fis (1893) [Sinfonien, G 109 <Trio>, 1893 / Arr.]
ISMN M-012-18488-1
Editions-Nr. D 02 926
Epoche: d
- Brunetti, Gaetano
[Sonaten, Va Bc D-Dur] Sonate in D-Dur : für Viola und Basso continuo
oder Viola und Violoncello = Sonata in D major / Gaetano Brunetti.
Hrsg. von Ulrich Drüner. Generalbaß-Auss. von Willy Hess. – [Partitur
und Stimmen]. – Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. – 12 S. + 2 St.
Editions-Nr. BP 2464
Epoche: c
- Bunin, Revol S.
[Sonaten, Va Kl op. 26] Sonate : für Viola und Klavier ; opus 26 / Revol
Bunin. Bez. der Violast. von Rudolf Barschai. – Partitur, Stimme. –
Leipzig : Peters, 1972. – 47 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 5735
Epoche: e
Busoni, Ferruccio
[Albumblätter, Fl Kl K 272 / Arr.] Albumblatt : für Flöte (Violine) und
Klavier e-Moll, for flute (violin) and piano in e minor ; Busoni-Verz. 272
/ Ferruccio Busoni. Ausg. für Viola und Klavier von Paul Klengel. –
[Partitur und Stimme]. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [1995]. –
4 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8036
Epoche: d
- Cajkovskij, Pëtr Il'ič
[Vremena goda <Jun> / Arr.] June barcarolle : from "The seasons" ; [op.
37, no. 6] / Tchaikovsky. [Transcribed for viola by Alan Arnold]. –
[Partitur und Stimme]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ.,
1995. – 5 S. + 1 St.
Epoche: d
- Campana, José Luis
Trajectoires 1 : (1990) ; pour alto et piano / José Luis Campana. –
Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 7 S. + 1 St.
(Collection Viola di braccio)
Editions-Nr. GB 5143
Epoche: f
- Casadesus, Henri Gustave
[Konzerte, Va Orch c-Moll] Konzert c-Moll : für Viola und Orchester /
Johann Christian Bach (Henri Casadesus). – Ausgabe für Viola (Violine
oder Violoncello) und Klavier. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters. – 20 S. +
3 St.
Bem.: das Werk wurde 1916 von Henri Casadesus fälschlicherweise als
1768 komponiertes Werk von Johann Christian Bach veröffentlicht
Editions-Nr. EP 8878
Epoche: e

Casadesus, Henri Gustave
[Konzerte, Va Orch h-Moll] Concerto en si mineur : pour alto avec accompagnement d'orchestre / G. F. Händel. Réalisation de la basse et orchestration par Henri Casadesus. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Eschig, c 1924. – 23 S. + 1 St.
(Collection du répertoire de la société des instruments anciens)
Editions-Nr. ME 1311
Epoche: b

Celis, Frits
Episodes : voor altviool en clavecimbel ; 1973 ; op. 10 / Frits Celis. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1976. – 12 S. + 1 St.
Epoche: e

Cerha, Friedrich
[Sonaten, Va Kl (1951)] Sonate : 1951 ; Viola & Klavier / Friedrich Cerha. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1991. – 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 588
Epoche: e

Charpentier, Jacques
Couleurs pour une sonate imaginaire : pour alto et piano / Jacques Charpentier. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1991. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 28218
Epoche: e

Clarke, Rebecca
[Sonaten, Va Kl (1919)] Sonata : for viola and piano / Rebecca Clarke. – [Partitur und Stimme]. – London : Chester, 1992. – 40 S. + 1 St.
Editions-Nr. CT 00805
Epoche: e

Colledge, Katherine
Stepping stones : for viola and piano ; [a first book of 26 pieces for beginner viola players with piano accompaniment] / by Katherine and Hugh Colledge. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1991. – 15 S. + 1 St.
(Easy string music)
Editions-Nr. B&H 8742
Epoche: e

Colledge, Katherine
Waggon wheels : for viola and piano ; [a second book of 26 pieces for beginner viola players with piano accompaniment] / by Katherine and Hugh Colledge. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1988. – 30 S. + 1 St.
(Easy string music)
Editions-Nr. B&H 8746
Epoche: e

Cooper, Paul
Canti : for viola and piano / Paul Cooper. – Partitur, Stimme. – New York : Hansen, c 1983. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. HC 00112
Epoche: e

Corrette, Michel
[Méthode pour apprendre à jouer de la contre-basse <Sonate B-Dur>]
Sonate : für Viola und Klavier / Michel Corrette. Hrsg. von Erich Doflein. Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. – 11 S. + 2 St.
(Viola-Bibliothek ; 38)
Editions-Nr. VAB 38
Epoche: c

Damase, Jean-Michel
Epigraphe : pour alto et piano / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 3 S. + 1 St.
(Collection Viola di braccio)
Editions-Nr. GB 4848
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
Ostinato : pour alto et piano / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 4 S. + 1 St.
(Collection Viola di braccio)
Editions-Nr. GB 4918
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael
Alina : spanische Impressionen für Viola und Klavier / Franz-Michael Deimling. – Partitur, Stimme. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2022, © 2022. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
ISBN 978-3-949543-53-1
Bestell-Nr.: MVD 41001
Epoche: e

Delvaux, Albert
Introduzione : per viola o violoncello o contrabasso e pianoforte ; 1972 / Albert Delvaux. – Partitur, Stimmen. – Brussels : CeBeDeM, c 1972. – 13 S. + 3 St.
Epoche: e

Denisov, Edison V.
[Variationen über das Thema des Bachchorals "Es ist genug"] Es ist genug : Variationen über das Choralthema von J. S. Bach ; für Viola und Klavier ; 1984 / Edison Denisow. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1989. – 32 S. + 1 St.
(Exempla nova ; 134)
Editions-Nr. Sikorski 1834
Epoche: f

Deom, Michel
Mobile 2 : pour alto et piano / Michel Deom. – Partitur, Stimme. – Oostende : Andel, [s.a.]. – 11 S. + 1 St.
Pl.-Nr.: D.1916.F.No 22
Epoche: e

Deutschmann, Gerhard
[Sonatinen, Va Kl (1996)] Sonatine für Viola und Klavier : DWV 139 / Gerhard Deutschmann. – Partitur und Stimme. – Köln : Haas, c 2001. – 11 S. + 1 St.
(Europäische Musik : Deutschland)
ISMN M-2054-0175-7
Epoche: e

Dinescu, Violeta
[Sonaten, Va Kl] Sonata für Viola und Klavier / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 21 S.
Epoche: f

Dittersdorf, Karl Ditters von
[Duos, Va Vc, K 218 / Arr.] Sonata : Es-Dur, Eb-major / Carl Dittersdorf. [Für] Viola und Klavier hrsg. und bearb. von H. Mlynarczyk ... – [Partitur und Stimme]. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1929, [Neudr.]. – 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. FH 3115
Epoche: c

Dodgson, Stephen
[Miniaturen, Va Kl (1964)] Seven miniatures : for viola and piano / Stephen Dodgson. – [Partitur und Stimme]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 16 S. + 1 St.
Enth.: Prelude. Humoresque. Berceuse. For dancing. In the phrygian mode. Interlude. Hymn
ISBN 1-85472-605-6
Epoche: e

Doppelbauer, Josef Friedrich
[Konzerte, Va Orch (1958). Fassung 1968] Konzert : für Viola und kleines Orchester ; Ausgabe für Viola und Klavier / J. F. Doppelbauer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1974. – 38 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 603
Epoche: e

- Driessler, Johannes
[Stücke, Va Kl op. 24,3b] Fünf Stücke : für Viola und Klavier ; op. 24/3b / Johannes Driessler. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1953. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 2698
Epoche: e
- Druschetzky, Georg
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Concerto D-dur : Viola Et Piano / Georg Druschetzky. [hrsg. und bearb. von K. M. Schwamberger]. – Erstausg., Partitur und Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1962. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 3206
Epoche: c
- Dugger, James A.
Bratschentänze : für Viola und Klavier = Dances / James A. Dugger. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Lienau, c 2009. – 21 S. + 1 St.
Enth. die Stücke: Die fröhliche Hirtin. Der schwermütige Bauer. Die begeisterte Bratschenspielerin. Der fleißige Handwerker. Die trauernde Seemannsbraut. Die eifrige Weberin. Der heitere Kutscher
ISMN 979-0-011-41070-7
Best.-Nr. RL 41070
Epoche: e
- Duhamel, Antoine
Lamento-mémoire : récitation concertante pour alto et orchestre de chambre / Antoine Duhamel. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Leduc, 2000. – 38 S. + 1 St.
ISMN M-046-29228-6
Editions-Nr. AL 29228
Epoche: e
- Durbin, Jean
In memoriam : melodie-impressions pour alto (viola) et piano / Jean Durbin. – Partitur, Stimme. – Odenthal-Eikamp : Centraton Musikverl., c 1983. – 8 S. + 1 St.
Epoche: e
- Dvorák, Antonín
[Sonatinen, VI Kl B 183 / Arr.] Sonatine G-Dur : für Violine und Klavier ; opus 100 / Antonín Dvorák. Ausg. für Viola und Klavier von Dietmar Hallmann. Rev. nach den Quellen von Anne Marlene Gurgel. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 1981. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9363a
Epoche: d
- Ebenhöh, Horst
[Sonaten, Va Kl op. 19,2] Sonate op. 19/2 : Viola Et Klavier / Horst Ebenhöh. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1981. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 578
Epoche: e
- Eccles, Henry
[Sonaten, VI Bc, Buch 1 <Sonate Nr. 11> / Arr.] Sonata in G minor : für viola and piano / Henry Eccles. transcr. by Milton Katims. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, c 1948. – 8 S. + 1 St.
Best.-Nr. IMC 441
Epoche: b
- Eder, Helmut
[Sonatinen, Va Kl op. 34,2] Sonatine : für Viola und Klavier ; op. 34/2 / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 12 S. + 1 St.
Epoche: e
- Eder, Helmut
Jeu parti : für Viola und Klavier, for viola Et piano ; op. 102 ; 1993 / Helmut Eder. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 20 S. + 1 St.
Spieldauer: 12'. – Teilw. erweiterte Notation
Editions-Nr. D 03 590
Epoche: e
- Elgar, Edward
[Very easy melodious exercises in the first position / Arr.] Six very easy pieces in the first position : (from the violin exercises op. 22) / by Edward Elgar. adapted for Viola with pianoforte accompaniment by Michael Pope. – Partitur, Stimme. – London : Laudy, c 1954. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. LC 710B
Epoche: d
- Eloy, Christian
Zapping : pour alto et piano / Christian Eloy. – Partitur, Stimme. – Paris : Combres, c 1997. – 8 S. + 1 St.
(Arc en ciel)
ISMN M-2303-5851-4
Editions-Nr. C 5851
Epoche: e
- Erdmann, Dietrich
Prisma : für Viola und Klavier / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1985. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8464
Epoche: e
- Fauré, Gabriel
[Berceusen, VI Kl op. 16] Berceuse Opus 16 : für Violine und Klavier / Gabriel Fauré. Hrsg. von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2012. – V, 7 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1101-7
Best.-Nr. HN 1101
Epoche: d
- Fauré, Gabriel
[Lieder / Ausw. Arr.] 4 Mélodies / Gabriel Faure. Für Viola und Klavier hrsg. von Michael Staudt. Einrichtung des Violaparts von Tess Remy-Schumacher. – [Partitur und Stimme]. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. – 14 S. + 1 St.
Enth.: Les Berceaux [Lieder op. 23 <Les Berceaux>]. Sylvie [Lieder op. 6 <Sylvie>]. Au bord de l'eau [Lieder op. 8 <Au bord de l'eau>]. Toujours [Poeme d'un jour <Toujours!>]
ISMN M-006-49876-5
Editions-Nr. BA 6991
Epoche: d
- Fauré, Gabriel
[Melodien, Va Kl] 4 Mélodies für Viola und Klavier / Gabriel Faure. Hrsg. von Michael Staudt. Einrichtung des Violaparts von Tess Remy-Schumacher. – Partitur und Stimme. – Kassel : Bärenreiter-Verl., c 1996. – 14 S. + 1 St.
Enth. die Stücke: Les Berceaux. Sylvie. Au bord de l'eau. Toujours
ISMN M-006-49876-5
Editions-Nr. BA 6991
Epoche: d
- Feldman, Morton
The viola in my life (3) : viola and piano / Morton Feldman. – Partitur, Stimme. – New York : Universal-Ed., c 1972. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. UE 15402
Epoche: f
- Ferguson, Howard
[Irish folk tunes] Five Irish folk tunes : from the Petrie Collection of Ancient Irish Music ; freely adapted with piano accompaniment for viola or cello / by Howard Ferguson. – [Partitur und Stimme]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1989. – 15 S. + 2 St.
Enth.: Lament. A hushaby. The green bushes. Cradle hymn. Jig. – Besetzung: Va/Vc Kl.
ISBN 1-85472-515-7
Epoche: e
- Forsyth, Cecil
[Konzerte, Va Orch g-Moll] Concerto g-Moll : für Viola und Orchester / Cecil Forsyth. Klavierausz. von John Ireland. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1904. – 39 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 1077
Epoche: d

- Françaix, Jean
[Rhapsodien, Va Orch (1946)] Rhapsodie : pour alto solo et petit orchestre ; (1946) / Jean Françaix. Réd. pour piano par Gunter Dornheim. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1993. – 39 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 8116
Epoche: e
- Franck, César
[Sonaten, VI Kl, A-Dur / Arr.] Sonate arrangée pour piano et alto = Sonate bearbeitet für Klavier und Viola / Franck. Hrsg. und bearb. von Douglas Woodfull Harris. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2016. – XXX, 37 S. + 1 St.
ISMN 979-0-006-55914-5
Best.-Nr. BA 10918
Epoche: d
- Franck, César
[Sonaten, VI Kl M 8 / Arr.] Sonate A-Dur ... für Violine und Klavier ... / César Franck. Rev. nach den Quellen von Andreas Schenck. Ausg. für Viola und Klavier von Reiner Schmidt. – Ausg. für Viola und Klavier, Klavierpartitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 2000. – 44 S. + 1 St.
ISMN M-014-10538-9
Editions-Nr. EP 3742a
Epoche: d
- Fürst, Paul Walter
[Sonatinen, Va Kl op. 13] Sonatine : für Viola und Klavier ; op. 13 / Paul Walter Fürst. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. – 24 S. + 1 St.
Epoche: e
- Gade, Niels Wilhelm
[Sonaten, VI Kl op. 21 / Arr.] Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 : d-moll ; op. 21 = Sonata for violin and piano no. 2 / Niels Wilhelm Gade. Bearb. für Viola und Klavier von Heinrich Dessauer. hrsg. von Susanne Hoy-Draheim. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1991. – 36 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8458
Epoche: d
- Gál, Hans
[Sonaten, Viola, Klavier, op. 101] Sonate : Opus 101 ; Viola und Klavier / Hans Gál. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock ; [Boosey & Hawkes], [1973], © 1973. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2211-1094-7
Bestell-Nr.: EE 3150
Epoche: e
- Gárdonyi, Zoltán
[Sonaten, Viola, Klavier (1950)] Sonate Nr. 2 : (1950) ; für Bratsche & Klavier / Zoltán Gárdonyi ; Herausgegeben von Zsolt Gárdonyi. – Partitur, Stimme. – Erstausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, 1998, © 1997. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort des Herausgebers in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 142
Epoche: e
- Geiser, Walther
[Sonatinen, Va Org op. 46] Sonatine für Viola und Orgel op. 46 : 1954 / Walther Geiser. – Orgelpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1976. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. GM 623
Epoche: e
- Geissler, Fritz
[Sonaten, Va Kl (1971)] Sonate : für Viola und Klavier / Fritz Geissler. – Partitur, Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9177
Epoche: f
- Genzmer, Harald
[Sonaten, Va Kl (1940)] Sonate : für Bratsche und Klavier / von Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1940. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 10278
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Sonaten, Va Kl (1955)] Zweite Sonate : für Bratsche und Klavier (1955) / Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1958. – 38 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 3223
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Sonatinen, Va Kl] Sonatine : für Viola und Klavier / Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1973. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 8179
Epoche: e
- Giordani, Tommaso
[Sonaten, Va Bc B-Dur] Sonate B-Dur : für Viola und Basso continuo / Tommaso Giordani. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 10 S. + 2 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5951
Epoche: c
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič
[Elegien, Va Kl op. 44] Elegie : für Viola und Klavier ; opus 44 = Elegy / Alexander Glasunow. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [s.a.]. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. Bel 200
Epoche: d
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič
[Elegien, Va Kl, op. 44] Elégie Opus 44 : für Viola und Klavier = Elégie for viola and piano / Alexander Glasunow. Hrsg. von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2014. – III, 9 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1241-0
Best.-Nr. HN 1241
Epoche: d
- Glinka, Michail Ivanovič
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Sonata for viola (or violin) and piano / M. Glinka. Ed. by Vadim Borissovsky. – Partitur und Stimmen. – Moskau : State Music Publ., 1947. – 31 S. + 2 St.
Editions-Nr. MP 12441
Epoche: d
- Glinka, Michail Ivanovič
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Viola sonata : d minor / M. Glinka. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, c 1961. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. MR 1034
Epoche: d
- Grabner, Hermann
Hausmusik : op. 47 / Hermann Grabner. – Lippstadt : Kistner & Siegel
Epoche: e
4. Sonate g-Moll : für Viola (od. Violine) und Klavier ; [op. 47, Nr. 4]. – Partitur und Stimme]. – o. J. – 15 S. + 1 St. (Viola)
Bem.: Listentitel. – Pl.-Nr. 29719. – Spieldauer 18'
- Graun, Johann Gottlieb
[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Konzert Es-dur : für Viola und Streicher = Concerto E-flat major / Joh. Gottl. Graun. [Hrsg. und bearb. von] Walter Lebermann. – Erstausg., Klavierausz., Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1976. – 22 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2968
Epoche: c

Graun, Johann Gottlieb
[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonata : für Viola und obligates Cembalo (Klavier) ; B-Dur / Johann Gottlieb Graun. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1988. – 27 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 53)
Editions-Nr. VAB 53
Epoche: c

Graun, Johann Gottlieb
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-moll : für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. = Sonata c-minor / Joh. Gottlieb Graun. Hrsg. und bearb. von Gottfried Müller. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, c 1962. – 24 S. + 2 St. (Ludus instrumentalis ; 28)
Editions-Nr. Sikorski 564
Epoche: c

Haag, Hanno
[Miniaturen, Va Kl op. 24] 12 Miniaturen : für Viola und Klavier ; op. 24 / Hanno Haag. – Partitur. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1984. – 25 S. (Hausmusik ; 37)
Editions-Nr. M 41.037
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
[Konzerte, Ob Orch HWV 287 / Arr.] Sonate g-Moll = Sonata in g / G. F. Händel. Für Viola und Klavier hrsg. von Walter Traenkler ... – [Partitur und Stimme]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1994. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. EA 015
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
[Werke / Ausw. Arr.] Concerto / for viola arranged from the works of G. F. Handel by John Barbirolli. Piano reduction by David Stimer. – [Partitur und Stimme]. – London : Oxford Univ. Pr., c 1950. – 20 S. + 1 St.
Enth.: Larghetto [Hercules <Peaceful rest>, HWV 60, 14]. Allegro scherzando [Rinaldo <Bel piacere è godere>, HWV 7a, 34]. Musette [Alcina <Musette>, HWV 34, 0]. Allegro giocoso [Kantaten HWV 99 <Introduction>]. Allegro giusto [Sonaten, VI 1 2 Bc HWV 386 – 391 <Sonate HWV 390, 2. Satz>]
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
[Werke / Ausw. Arr.] Selected pieces for viola & piano / Handel. Ed. by Felix Borowski. – Partitur, Stimme. – [London] : Laudy, c 1895. – 23 S. + 1 St.
Enth.: Menuet [Berenice, Regina d'Egitto <Ouvertüre, 3. Satz> / Arr.]. Gavotte [Ottone, Re di Germania <Ouvertüre, 3. Satz> / Arr.]. Sarabande. Bourrée. Musette. Hornpipe [Water music <Suite HWV 348, Hornpipe> / Arr.]. Largo [Serse <Ombra mai fù> / Arr.]
Editions-Nr. JL 206
Epoche: b

Hakim, Naji
[Fantasien, Viola, Klavier, 2018] Fantasia : for viola and piano / Naji Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Viola-Bibliothek ; 98)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 6'
ISMN 979-0-001-20793-5
Bestell-Nr.: VAB 98
Epoche: e

Haller, Hermann
[Nocturnes, Va Kl] Trois nocturnes : für Viola und Klavier / Hermann Haller. – Partitur, Stimme. – Locarno [u.a.] : Edizioni Pegasus, c 1977. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. N 6238
Epoche: f

Halm, August Otto
[Sonaten, Va Kl f-Moll] Sonate f-Moll... für... Viola und Klavier... / August Halm. Hrsg. von Roland Bierwald. – Erstausg., Klavierpartitur, Stimme. – Berlin : Lienau, c 1998. – 25 S. + 1 St.
ISMN M-011-40470-6
Editions-Nr. RL 40470
Epoche: d

Hessenberg, Kurt
[Sonaten, Va Kl op. 94] Sonate für Bratsche und Klavier : opus 94 / Kurt Hessenberg. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. – 35 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 45)
Editions-Nr. VAB 45
Epoche: e

Hild, Rudolf
[Duos, Va Kl op. 72] 10 Duette : für Viola und Klavier / Rudolf Hild. – Partituren. – Helmstadt : Hoche, c 2010. – 2 Part. (je 44 S.)
Enth. die Stücke: I'm so busy. Everywhere – everytime. Trouble in my mind. Once upon a time. Happy, lucky and funny. It can never be too late. You can always do it again. Let's dream together. Why not a waltz. Magic flame
Best.-Nr. RH 001Va
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Nobilissima visione. Meditation / arrangiert] Meditation : aus dem Tanzspiel "Nobilissima Visione" ; Viola und Klavier / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London Madrid : Schott, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ED 3684
Epoche: e

Hindemith, Paul
Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester (1935) / Paul Hindemith. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 2517
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten op. 11,4] Sonate : für Bratsche und Klavier ; opus 11 No. 4 / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1950. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 1976
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten op. 25,2] Kleine Sonate : für Viola d'amore und Klavier ; opus 25 Nr. 2 / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1957. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 2079
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten op. 25,4] Sonate für Bratsche und Klavier opus 25 No. 4 (1922) / Paul Hindemith. – Klavierpartitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1977. – 27 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 6740
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Hindemith, Paul
Trauermusik : für Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester = Music of Mourning / Paul Hindemith. Klavierausz. von Franz Willms. – Klavierausz. und Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. – 7 S. + 3 St.
Bem.: komponiert am 21.1.1936 anlässlich des Todes von König Georg V. von England. – Schließt ab mit dem Choral "Für deinen Thron tret ich hiermit". – Spieldauer: 6'
ISMN M-001-03797-6
Editions-Nr. ED 2515
Epoche: e

Hoche, Hubert
[Mystikum 2. Va Kl] Mystikum II : für Viola und Klavier / Hubert Hoche.
Partitur, Stimme. – Helmstadt : Hoche, c 1997. – 17 S. + 1 St.
Editions-Nr. HH 014
Epoche: e

Höller, Karl
[Sonaten, Va Kl op. 62] Sonate in E : für Viola und Klavier ; opus 62 /
Karl Höller. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 47 S. +
1 St.
Editions-Nr. ED 5847
Epoche: e

Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Concerto pour alto : avec accompagnement
de quintette à cordes, deux hautbois et deux cors / F. A. Hoffmeister.
Rév. et réduction pour alto et piano par Maurice Vieux. – Klavierausz.,
Stimme. – Paris : Eschig, c 1951. – 22 S. + 1 St.
Editions-Nr. ME 6623
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Konzert D-Dur : für Viola und Orchester / F.
A. Hoffmeister. Hrsg. von Clemens Richter. Einrichtung des Klavierausz.
von Gerhard Rolf Bauer. Bezeichnung der Solostimme Clemens Richter. –
Klavierausz., Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1985. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9857
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Violakonzert D-dur : Klavierauszug = Viola
Concerto in D major / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Norbert
Gertsch, Julia Ronge. Klavierauszug von Johannes Umbreit. Kadenzen
und Eingänge von Robert D. Levin. – Urtext; KIA, Stimme. – München :
Henle, c 2003. – 23 S. + 1 St.
ISMN M-2018-0739-3
Editions-Nr. HN 739
Epoche: c

Hoffstetter, Roman
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola, Streicher, 2 Oboen
und 2 Hörner / Roman Hoffstetter. Erstmals hrsg. und mit Kadenzen
versehen von Walter Lebermann. [Klavierausz. von Helmut May]. –
Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1971. – 36 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5962
Epoche: c

Hofmann, Wolfgang
Bileam, der kleine Esel : für Viola und Klavier / Wolfgang Hofmann. Ill.:
Wally Kreuz. – [Partitur und Stimme]. – Wilhelmshaven [u.a.] :
Heinrichshofen, c 1992. – 7 S. : Ill. + 1 St.
Editions-Nr. N 2281
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea
Fidel-Max – der große Auftritt : Vorspielstücke für junge Viola /
Andrea Holzer-Rhomberg. – Klavierbegleitung. – Manching : Holzschuh
Bem.: Spielstücke zur Violaschule "Fidel-Max"
Epoche: e

1. – c 2007. – 24 S.
ISBN 978-3-940069-29-0
ISMN M-2013-2744-0
Best.-Nr. VHR 3834

2. – c 2007. – 23 S.
ISBN 978-3-940069-30-6
ISMN M-2013-2745-7
Best.-Nr. VHR 3835

3. – c 2007. – 28 S.
ISBN 978-3-940069-31-3
ISMN M-2013-2746-4
Best.-Nr. VHR 3836

4. – c 2007. – 31 S.
ISBN 978-3-940069-32-0
ISMN M-2013-2747-1
Best.-Nr. VHR 3837

Hrisanide, Alexandru
[Sonaten, Va Kl (1965)] Sonata (Music) : für Viola und Klavier /
Alexandre Hrisanide. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, c 1974. – 15 S.
+ 1 St.
Editions-Nr. HG 1023
Epoche: f

Hummel, Bertold
Albumblatt : Viola Et Piano / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. –
Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1989. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 5179
Epoche: e

Hummel, Bertold
Fantasia bucolica : für Viola und Kammerorchester ; op. 13f (1956) /
Bertold Hummel. Klavierausz. von Cornelius Hummel. – Klavierausz.,
Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2017. – 16 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 92)
ISMN 979-0-001-16435-1
Best.-Nr. VAB 92
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Romanzen, Va Kl op. 69d] Romanze : für Viola und Klavier ; op. 69 d /
Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Schubert, c 1981. –
[2 S.] + 1 St.
Editions-Nr. JS 113d
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Sonatinen, Va Kl op. 35b] Sonatine : für Viola und Klavier ; (1971) ;
nach der Sonatine für Violine und Klavier (1969) = Sonatina / Bertold
Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Simrock, c 1972. – 11 S. +
1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2948
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Sonatinen, Vc Kl op. 52a. Va Kl] Sonatine Nr. 2 : für Viola und Klavier
(nach der Sonatine Nr. 2 für Violoncello und Klavier) ; 1. Lage ; (1974) =
Sonatina no. 2 / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg :
Simrock, c 1977. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2953a
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Suiten, Va Kl op. 19c] Kleine Suite : Viola Et Piano ; op. 19c = Little
suite / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock,
c 1990. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2954a
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk
[Potpourri op. 94] Potpourri Op. 94 ("Fantasie") : für Viola und
Orchester = Potpourri op. 94 ("Fantasy") / Johann Nepomuk Hummel.
Hrsg. von Norbert Gertsch ... – Urtext, Klavierausz., Stimme. –
München : Henle, c 2007. – VII, 32 S. + 1 St.
ISMN M-2018-0838-0
Editions-Nr. HN 838
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Potpourri op. 94] Fantasie : für Viola und Orchester / Johann Nepomuk
Hummel. Hrsg. von Franz Beyer. Klavierausz. – [Partitur und Stimme]. –
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, c 1980. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. GM 164
Epoche: c
Einstufung VdM: 0

Hummel, Johann Nepomuk
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonata Es-Dur : für Viola und Klavier ; opus 5
No. 3 / Johann Nepomuk Hummel. Hrsg. von Walter Lebermann. –
Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 39 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5954
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonata für Klavier und Viola : Es-dur Opus 5 Nr.
3 = Sonata for piano and viola in Eb major / Johann Nepomuk Hummel.
Hrsg. von Ernst Hertrich. – Partitur, Stimmen. – München : Henle,
c 2012. – IV, 35 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1029-4
Best.-Nr. HN 1029
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonata : for viola and piano / Johann
Nepomuck Hummel. Ed. by Louise Rood. – 3rd Ed., Partitur, Stimme. –
New York : McGinnis & Marx, 1976. – 36 S. + 1 St.
Editions-Nr. MM 1042
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonata Es-Dur : für Viola und Klavier ; op. 5, Nr.
3 / Johann Nepomuk Hummel. hrsg. von Paul Doktor. – Partitur,
Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1960. – 27 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 65)
Editions-Nr. DM 65
Epoche: c

Husa, Karel
Poem : für Viola und Kammerorchester / Karel Husa. – Ausg. für Viola
und Klavier, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. – 19 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5283
Epoche: e

Ibert, Jacques
[Histoires <Le petit âne blanc> / Arr.] Le petit âne blanc : pour alto et
piano = The little white donkey / Jacques Ibert. Transcription et doigtés
pour alto de Alan H. Arnold. – Partitur und Stimme. – Paris : Leduc, c
1988. – 5 S. + 1 St.
ISMN M-046-27472-5
Editions-Nr. AL 27472
Epoche: e

Jacob, Gordon
Air and dance : for viola and piano / Gordon Jacob. – Partitur und
Stimme. – Oxford : Oxford Univ. Pr., c 1957. – 9 S. + 1 St.
(Music for viola)
ISBN 0-19-357341-5
Epoche: e

Jacobi, Wolfgang
Sonate für Bratsche und Klavier = Sonata for viola and piano /
Wolfgang Jacobi. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1956. –
31 S. + 1 St.
Editions-Nr. Sikorski 387
Epoche: e

Jolas, Betsy
Points d'aube : pour alto et 13 instruments à vent / Betsy Jolas. –
Réduction pour alto et piano, Stimme. – Paris : Heugel, c 1973. – 30 S.
+ 1 St.
Editions-Nr. H 32302
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry
Ballade de Théophile : pour alto avec accompagnement de piano très
facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-
Macon : Martin, c 1991. – 4 S. + 1 St.
(Collection préparatoire)
Editions-Nr. RM 2315
Epoche: e

Kalabis, Viktor
[Sonaten, Va Kl, op. 84] Sonate : für Viola und Klavier ; op. 84 (1997) /
Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott Music Pantone, c
2018. – 31 S. + 1 St.
ISMN 979-0-2050-0789-8
Best.-Nr. P 5084
Epoche: e

Kalabis, Viktor
Tristium : koncertantní fantasie (in memoriam Dr Z. F.) ; [1981] / Viktor
Kalabis. – Partitur, Stimme. – Praha : Ceski Hudební Fond, 1989. – 21 S.
+ 1 St.
Editions-Nr. CHF 9673
Epoche: f

Kalliwoda, Jan Krtitel Vacláv
[Nocturnes, Va Kl op. 186] Sechs Nocturnes : für Viola und Klavier ;
opus 186 / Johannes Wenzeslaus Kalliwoda. – Partitur, Stimme. –
Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. – 31 S. + 1 St.
ISMN M-014-00945-8
Best.-Nr. EP 2104
Epoche: d

Kang, Sukhi
Dialog : für Viola und Klavier / Sukhi Kang. – Partitur. – München :
Edition Modern, c 1978. – 10 S.
Editions-Nr. ME 2075
Epoche: f

Kapustin, Nikolaj Girsevič
[Sonaten, Va Kl, op. 69] Sonata : (1992) ; for viola and piano ; opus 69 /
Nikolaj Kapustin. – Authorized version, Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 2018. – 44 S. + 1 St.
ISMN 979-0-001-17794-8
Best.-Nr. ED 22918
Epoche: e

Kapustin, Nikolaj Girsevic
[Sonatinen, Va Kl, op. 158] Sonatina : (2015) ; for viola and piano ;
opus 158 / Nikolaj Kapustin. – Authorized ed., Partitur, Stimme. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 2018. – 22 S. + 1 St.
ISMN 979-0-001-20446-0
Best.-Nr. ED 22999
Epoche: e

Keldorfer, Robert
[Sonaten, Va Kl (1964)] Sonate : für Viola und Klavier ; 1964 / Robert
Keldorfer. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. – 20 S.
+ 2 St.
Enth. zusätzlich eine Stimme für Klarinette in A
Epoche: e

Kelterborn, Rudolf
[Momente] Neun Momente : für Bratsche und Klavier ; (1973) / Rudolf
Kelterborn. – Spielpartitur. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1973. – [9 Bl.]
Editions-Nr. B&B 22526 (1203)
Epoche: f

Kern, Adolf
[Sonaten, Va Org (1974)] Sonate : für Bratsche und Orgel / Adolf Kern.
[Hrsg.: Anne Kern]. – Karlsruhe : Aka-Musikverl., 1994. – 36 S. + 1 St.
(aka : Reihe 3 ; 801)
Editions-Nr. Aka 3.801
Epoche: e

Kiel, Friedrich
[Romanzen, Va Kl op. 69] Three romances opus 69 : for viola and
pianoforte / Friedrich Kiel. [Hrsg.: Harold Truscott]. – Partitur, Stimme. –
London : Musica Rara, c 1972. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. MR 1570
Epoche: d

- Klein, Richard Rudolf
Choral-Triptychon : für Viola und Orgel / Richard Rudolf Klein. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1998. – 16 S. + 1 St. ISMN M-005-27091-1
Editions-Nr. PJT 2709
Epoche: e
- Klein, Richard Rudolf
[Sonatinen, Va Kl (1972)] Sonatine : für Viola und Klavier / Richard Rudolf Klein. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Zürich, c 1972. – 20 S. + 1 St.
Epoche: e
- Klingler, Karl
[Sonaten, Va Kl (1909)] Sonate : Viola Et Piano / Karl Klingler. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1909. – 59 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 5171
Epoche: d
- Klobucar, Andelko
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonata zu violu i glasovir ... / Andelko Klobucar. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb : Ars croatica, c 1998. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. AC 982
Epoche: e
- Koczwara, Frantisek
[Sonaten, Va Bc op. 2,2] Sonate C-Dur : opus 2 No. 2 ; für Viola und Basso continuo / Franz Koczwara. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. – 11 S. + 2 St. (Viola-Bibliothek ; 18)
Editions-Nr. VAB 18
Epoche: c
- Koerppen, Alfred
Paraphrasen : zu einem Gedicht von Theodor Däubler ; für Bratsche und Orgel ; 2001 / Alfred Koerppen. – Partitur, Stimme. – Aurich : ADU-Verl., c 2001. – 7 S. + 1 St.
ISMN M-50021-193-8
Best.-Nr. ADU 193
Epoche: e
- Kratochwil, Heinz
[Sonaten, Va Kl (1961)] Sonate : für Viola und Klavier / Heinz Kratochwil. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. [D 03 568]
Epoche: e
- Kratochwil, Heinz
[Konzerte, Va Orch op. 67] Konzert für Viola Et Kammerorchester : Op. 67 / Heinz Kratochwil. – Ausg. für Viola Et Klavier, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1977. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 604
Epoche: e
- Kreisler, Fritz
[Alt-Wiener Tanzweisen <Liebesleid> / Arr.] Alt-Wiener Tanzweisen : Nr. 2 Liebesleid = Old Viennese dance tunes / Fritz Kreisler. Fassung für Viola und Klavier von Mats Lidström nach der Konzerttranskription für Klavier von Sergei Rachmaninoff. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2017. – 20 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 95)
ISMN 979-0-001-16790-1
Best.-Nr. VAB 95
Epoche: d
- Kreisler, Fritz
[Schön Rosmarin / Arr.] Schön Rosmarin / Kreisler. Transcr. for viola by Alan Arnold. – Partitur und Stimme. – Saratoga Springs, NY : Viola World Publ., c 2002. – 5 S. + 1 St.
Epoche: d
- Krenek, Ernst
[Sonaten, Va Kl op. 117] Sonate : für Viola und Klavier ; op. 117 (1948) / Ernst Krenek. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, c 2009. – 17 S. + 1 St.
ISMN 979-0-008-08176-7
Best.-Nr. UE 34942
Epoche: e
- Kreuz, Emil
Liebesbilder : für Viola und Klavier ; op. 5 = Pictures of love / Emil Kreuz. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Partitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., 1995. – 31 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 2292
Epoche: d
- Kreuz, Emil
[Sonaten, Va Kl op. 13,6] Sonate in a-Moll für Viola und Klavier op. 13,6 = sonata in A minor for viola and piano / Emil Kreuz. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1987. – 27 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 2645
Epoche: e
- Krol, Bernhard
Lassus-Variationen : Viola Et Cembalo (Piano) ; Op. 33 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1962. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 3085
Epoche: e
- Kubizek, Augustin
[Es liegt ein Schloss in Österreich op. 43c. Va Kl] Es liegt ein Schloss in Österreich : Op. 43c ; Viola Et Klavier / Augustin Kubizek. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1989. – 19 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 607
Epoche: e
- Kukuck, Felicitas
Aus tiefer Not : Partita für Bratsche und Orgel (Klavier) / Felicitas Kukuck. – Partitur, Stimme. – Stuttgart : Hänssler, c 1969. – 22 S. + 1 St. (Instrumentaliter)
Enth. außerdem: Aus tiefer Not : geistliches Konzert für Bariton, Bratsche, Orgel (und Chor)
Editions-Nr. HE 13005
Epoche: e
- Kukuck, Felicitas
[Fantasien, Va Kl (1963)] Fantasie für Bratsche und Klavier / Felicitas Kukuck. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1963. – 22 S. + 1 St.
Epoche: e
- Kupkovic, Ladislav
[Scherzi, Va Kl (1978)] Scherzo für Viola und Klavier (1978) / Ladislav Kupkovic. – Partitur und Stimme. – Wien : Universal Edition, c 1980. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. UE 16839
Epoche: e
- La Montaine, John
[Conversations. Va Kl] Conversations : opus 44 / John La Montaine. – Partitur, Stimme. – Hollywood, CA : Fredonia Press, c 1977. – 28 S. + 1 St.
Epoche: e
- Lamote de Grignon, Ricardo
Scherzino : para viola y piano / R. Lamote de Grignon. – Partitur, Stimme. – Barcelona : Clivis, c 1975. – 4 S. + 1 St.
Epoche: e

Lanzetti, Salvatore
[Solos, Violoncello, Basso continuo, op. 2] Six solos : for cello (or flute)
Et Basso continuo / Salvatore Lanzetti ; [edited by Nona Pyron Et
Christopher Barritt]. – Fullerton, California : Grancino Editions
Epoche: b

1. Sonatas 1-3. – Partitur, Stimmen, [1982], © 1982. – 1 Partitur (30
Seiten) : Faksimile, 3 Stimmen
(Early cello series ; 11a)
Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: 8211

2. Sonatas 4-6. – Partitur, Stimmen, [1982], © 1982. – 1 Partitur (34
Seiten) : Faksimile, 3 Stimmen
(Early cello series ; 11b)
Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: 8211 2

Le Beau, Luise Adolpha
[Stücke, Va Kl op. 26] Drei Stücke : für Viola mit Clavierbegleitung zum
Concertgebrauch ; op. 26 / componirt von Luise Adolpha Le Beau. –
Partitur, Stimme. – Leipzig : Kahnt, [s.a.]. – 15 S. + 1 St.
Enth.: Nachtstück. Träumerei. Polonaise
Editions-Nr. Pl.-Nr.: 2618
Epoche: d

Legley, Vic
[Balladen, Va Kl op. 86,2] 2e Ballade : voor altviool en piano ; 1975 ;
op. 86 no 2 / Vic Legley. – Partitur, Stimme. – Brüssels : CeBeDeM,
c 1975. – 8 S. + 1 St.
Epoche: e

Liszt, Franz
[Romance oubliée R 467a] Romance oubliée : für Viola und Klavier =
Vergessene Romanze / Franz Liszt. Hrsg. und rev. von Franz Schmidtner.
Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1965. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. Sikorski 304
Epoche: d

Maasz, Gerhard
Musik für Bratsche und Klavier / Gerhard Maasz. – Partitur, Stimme. –
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1949. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 2236
Epoche: e

Marais, Marin
Five old French dances = Cinq danses françaises anciennes / Marin
Marais. For viola (or violin or violoncello) with pianoforte
accompaniment arr. by Maud E. Aldis ... – [Partitur und Stimme]. –
London : Chester, c 1990. – 13 S. + 1 St.
Enth.: L'Agréable. La Provençale. La Musette. La Matelotte. Le Basque. –
Quelle nicht ermittelt. – Vorliegende Ausg. nur mit Violastimme
ISBN 0-7119-2053-2
Epoche: b

Marino, Carlo Antonio
[Sonaten, Va Bc D-Dur] Sonata in D : für Viola und Cembalo (Klavier) /
Carlo Marino. [Hrsg. von] Karl Stierhof. – Erstdruck, Partitur u. Stimme. –
Wien [u.a.] : Döblinger, c 1973. – 11 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 361)
Editions-Nr. DM 361
Epoche: b

Markovic, Adalbert
[Muzica] Muzica za violu i klavir : Music for viola and piano / Adalbert
Markovic. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb : Ars croatica, c 1992. –
8 S. + 1 St.
Editions-Nr. AC 922
Epoche: e

Marteau, Henri
[Chaconnen, Va Kl op. 8] Chaconne : Viola Et Piano ; Op. 8 / Henri
Marteau. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1905. – 10 S.
+ 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 1162
Epoche: d

Martin, Frank
[Balladen, Va Orch (1972)] Ballade pour alto, orchestre à vent, clavecin,
harpe et timbales / Frank Martin. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] :
Universal Edition, c 1972. – 27 S. + 1 St.
ISBN 978-3-7024-3184-6
ISMN M-008-07098-3
Editions-Nr. UE 15776
Epoche: e

Martinu, Bohuslav
Rhapsody-concerto : für Viola und Orchester / Bohuslav Martinu.
Klavierausz. Jürgen Sommer. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] :
Bärenreiter-Verl., c 1972. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 4316a
Epoche: e

Martinu, Bohuslav
[Sonaten, Va Kl H 355] Sonata No. 1 : for viola and piano ; (1955) /
Bohuslav Martinu. Viola part ed. by Lillian Fuchs. – Partitur, Stimme. –
New York : Associated Music Publ., c 1958. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. AMP 95735-32
Epoche: e

Medek, Tilo
[Sonaten, Va Kl (1981)] Sonate : für Viola und Klavier / Tilo Medek. –
Partitur, Stimme. – Celle : Moeck, c 1989. – 35 S. + 1 St.
Editions-Nr. EM 5267
Epoche: f

Mendelssohn Bartholdy, Felix
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-moll : für Viola und Klavier / Felix
Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Ernst Hertrich. – Partitur, Stimmen.
München : Henle, c 2011. – III, 28 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1035-5
Best.-Nr. HN 1035
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-Moll : für Bratsche und Klavier / Felix
Mendelssohn Bartholdy. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verl.
für Musik, c 1966. – 36 S. + 1 St.
Editions-Nr. DVfM 8103
Epoche: d

Meyer-Obersleben, Max
[Sonaten, Va Kl op. 14] Sonate in C-Dur für Viola und Klavier op. 14 =
sonata in C major for viola and piano / Max Meyer-Obersleben. Hrsg.
von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur :
Amadeus-Verl., c 1993. – 27 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 2548
Epoche: d

Mihály, András
Musica per viola : con accompagnamento di pianoforte / Mihály
András. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, c 1975. – 12 S. +
1 St.
Editions-Nr. Z 7625
Epoche: f

Miletic, Miroslav
[Konzerte, Va Orch, 1962] Koncert za violu = Concerto per viola /
Miroslav Miletic. – Klavierauszug, Stimme. – Zagreb : Selbstverl.,
c 1962. – 12 S. + 1 St.
Epoche: e

Miletic, Miroslav
[Male skladbje] Male skladbje za violu i klavir = Miniatures for viola Et
piano / Miroslav Miletic. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb :
Selbstverl., s.a. – 15 S. + 1 St.
Epoche: e

Miletic, Miroslav
[Rhapsodien, Va Kl, d-Moll] Rapsodija za violu i klavir = Rapsodie pour
alto et piano / Miroslav Miletic. – Repr., Klavierpartitur, Stimme. – Graz
[u.a.] : Ed. Pax, c 1988. – 16 S. + 1 St.
Epoche: e

Miletic, Miroslav
[Sonaten, Va Kl (1981)] Sonata zu violu i klavir ... / Miroslav Miletic. – Klavierpartitur, Stimme. – Graz [u.a.] : Ed. Pax, c 1989. – 17 S. + 1 St. (Viola seriosa)
Epoche: e

Milhaud, Darius
Quatre visages : pour alto et piano / Darius Milhaud. – Paris : Heugel
Epoche: e

1. .La Californienne. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. Pl.-Nr.: H 31120 (1)
2. .The Wisconsinian. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. HE 33327
3. .La Bruxelloise. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. HE 33328
4. .La Parisienne. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. Pl.-Nr.: H 31120 (4)

Milhaud, Darius
[Sonaten, Va Kl op. 240] 1e Sonate : pour alto et piano / Darius Milhaud. – Partitur und Stimme. – Paris : Heugel, c 1946. – 23 S.
Enth. die Sätze: Entrée. Française. Air. Final. – Komponiert 1944
Editions-Nr. HE 31119
Epoche: e

Mohler, Philipp
[Sonaten, Va Kl op. 31] Konzertante Sonate : Werk 31 ; für Viola und Klavier / Philipp Mohler. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. – 44 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 21)
Editions-Nr. VAB 21
Epoche: e

Mokry, Jiri
[Concertinos, Va Orch G-Dur] Concertino Sol majeur : Viola (with piano accompaniment) ; 1.-3. position / J. Mokry. – Klavierausz., Stimme. – London [u.a.] : Bosworth, c 1979. – 11 S. + 1 St.
(Easy concertos and concertinos)
Editions-Nr. B & Co 22245

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Klar Orch, KV 622 / Arr.] Konzert in A für Viola und Orchester (1802) nach dem Klarinettenkonzert KV 622 = Concerto in A major for viola and orchestra (1802) after the clarinet concerto K. 622 / W. A. Mozart. Hrsg. von Christopher Hogwood. – Klavierauszug, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1999. – 47 S. + 1 St.
ISMN M-006-50450-3
Editions-Nr. BA 5336a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Werke / Ausw. Arr.] Mozart miniatures for the young violist : a collection of early to middle grade student pieces / Selected from the works of W. A. Mozart. Compiled, ed. and arr. for the viola by Alan Arnold. – Partitur, Stimme. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1990. – 16 S. + 1 St.
Enth. 12 Stücke, überwiegend Menuette, aus den Jahren 1762-1764
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Werke / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze, Salzburger Menuette und ländlerische Tänze / W. A. Mozart. Für Viola und Klavier hrsg. von Joseph van Eyck. – Ebersberg : Editio Alto Enth. (in freier Anordnung der einzelnen Tänze): Ländlerische Tänze [KV 606]. Deutsche Tänze [KV 600, 602, 605, 1 und 605, 3]. Menuette [KV 61b]
Epoche: c

1. . - [Partitur und Stimme]. – 1995. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. EA 039
2. . - [Partitur und Stimme]. – 1995. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. EA 042

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke / W. A. Mozart. Für Viola und Klavier hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimme]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1995. – 13 S. + 1 St.
Enth.: Allegro in G-Dur [KV 3]. Menuett in C-Dur [KV 2]. Menuett in C-Dur [KV 1]. 12 Stücke aus dem "Londoner Skizzenbuch" [KV 15e, 15oo, 15mm, 15d, 15ll, 15pp, 15c, 15h, 15a, 15b, 15b, 15ff, 15ii]. – Original für Kl. – Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr. EA 021
Epoche: c

Münchhausen, Adolph von
[Sonaten, Va Kl op. 10] Sonate : für Viola und Klavier ; C-dur op. 10 / August v. Münchhausen. Hrsg. von Ulrich v. Wrochem. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1994. – 32 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 55)
Editions-Nr. VAB 55
Epoche: c

Naoumoff, Emile
[Suiten, Va Kl (1984)] Petite suite : pour alto et piano / Emile Naoumoff. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1984. – 13 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 51)
Editions-Nr. VAB 51
Epoche: e

Naumann, Ernst
[Sonaten, Va Kl op. 1] Sonate in g-Moll für Viola und Klavier op. 1 / Ernst Naumann. – Klavierpartitur, Stimme. – Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., c 1975. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. GM 562
Epoche: d

Norton, Christopher
Microjazz for starters viola : twenty graded pieces in popular styles for viola and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1990. – 17 S. + 1 St.
Enth.: A cool day. Chinese song. In march style. Snake bite. Grizzly bear. Up the mountain. A sentinel. A fair wind. New toy. Rolling along. Hebridean song. Conga. Evening star. Popular song. Pitlochry. Up the scale. Walking along. Snooker table. A bower. Garden
Editions-Nr. B&H 8257
Epoche: e

Norton, Christopher
Microjazz for viola : viola and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1989. – 27 S. + 1 St.
Enth.: Out west. Face in the crowd. Mean streets. A dramatic episode. Scene from the summit. A sad tale. Stamping ground. Song of the isles. A minor tribute. Steering wheel blues. A calming influence. Rough justice. A touch of Spain
Editions-Nr. BoE 8243
Epoche: e

Onslow, Georges
[Sonaten, Vc Kl op. 16,1] Sonata F-Dur für Klavier und Viola op. 16, 1 / Georges Onslow. [Hrsg. von] Kirsten Liese. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. – 40 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 1193)
Bem.: Klavierpart. identisch mit Ex. 98/0991D, beiliegende Stimme für Viola
ISMN M-012-40070-7
Editions-Nr. DM 1193
Epoche: c

Onslow, Georges
[Sonaten, Va Kl op. 16,2] Sonate in c für Viola (oder Violoncello) und Klavier : op. 16 No. 2 = Sonata in c minor for viola (or violoncello) and piano / Georges Onslow. Hrsg. von Uwe Wegner. – Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1972. – 41 S. + 2 St.
(The 19th century)
Editions-Nr. BA 19116
Epoche: c

- Onslow, Georges
[Sonaten, Vc Kl op. 16,3] Sonata A-Dur für Klavier und Viola op. 16, 3 / Georges Onslow. [Hrsg. von] Kirsten Liese. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. – 38 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 1195)
ISMN M-012-40071-4
Editions-Nr. DM 1195
Epoche: c
- Pärt, Arvo
[Fratres. Va Kl] Fratres : für Viola und Klavier (1997, 2003) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, 2004. – 12 S. + 1 St.
ISBN 3-7024-2691-4
ISMN M-008-07535-3
Editions-Nr. UE 32624
Epoche: e
- Pärt, Arvo
[Peejel peeجليs. Va Kl] Spiegel im Spiegel : für Violoncello und Klavier (1978) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, c 1998. – 8 S. + 1 St.
ISBN 978-3-7024-2698-9
ISMN M-008-05990-2
Editions-Nr. UE 31257
Epoche: e
- Paganini, Niccolò
[Sonaten, Va Orch M 70] Sonata per la grand' viola e orchestra / Niccolò Paganini. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1974. – 20 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 43)
Editions-Nr. VAB 43
Epoche: c
- Paul, Alan
[Sonaten, Va Kl F-Dur] Sonata : for viola & piano / by Alan Paul. – Partitur, Stimme. – London : Bosworth, c 1948. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. B & Co 21124
Epoche: e
- Pejman, Ahmad
[Sonatinen, Va Kl (1975)] Sonatine : für Viola und Klavier / Ahmad Pejman. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 569
Epoche: e
- Pleyel, Ignaz
[Konzerte, Va Orch B 105] Concerto : Viola & Orchester ; op. 31 ; Viola & Piano / Ignaz Pleyel. Nach der Erstaussg. hrsg. von Carl Herrmann. – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt/M. : Grahl, c 1951. – 31 S. + 1 St.
(Musica antiqua ; 3)
Editions-Nr. G 88
Epoche: c
- Poser, Hans
[Sonatinen, Va Kl op. 6] Sonata : for viola and piano = Sonate / Hans Poser. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1988. – 40 S. + 1 St.
Editions-Nr. Sikorski 1790
Epoche: e
- Poser, Hans
[Sonatinen, Va Kl op. 54,3] Sonatina : for viola and piano = Sonatine / Hans Poser. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1973. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. Sikorski 790
Epoche: e
- Przystaniak, Peter
[Five angels. Va Kl] Five angels : für Viola und Klavier / Peter Przystaniak. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 2012. – 21 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISMN 979-0-014-11150-2
Best.-Nr. EP 11323
Epoche: e
- Pütz, Eduard
Blues for Benni : for viola and piano / Eduard Pütz. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1994. – 12 S. + 1 St.
ISMN M-001-08304-1
Editions-Nr. ED 8070
Epoche: e
- Raid, Kaljo
Largo für Viola und Klavier... / Kaljo Raid. – Klavierpartitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1999. – 6 S. + 1 St.
ISMN M-2024-2781-1
Editions-Nr. Eres 2781
Epoche: e
- Rainier, Priaulx
[Sonaten, Va Kl (1945)] Sonata for viola and piano / Priaulx Rainier. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Schott, c 1949. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 10410
Epoche: e
- Raphael, Günter
[Sonaten / Ausw.] Vier Sonaten : dem Adolf-Busch-Quartett zugeeignet / Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
Epoche: e
- [3]. Op. 13 : Sonate in Es dur für Bratsche und Klavier. – Partitur, Stimme. – c 1954. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 5323
- Raphael, Günter
[Sonaten, Va Kl op. 80] Sonate II : für Bratsche und Klavier ; op. 80 / Günter Raphael. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1957. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 6251
Epoche: e
- Raskatov, Aleksandr M.
[Sonaten, Va Kl, 1988] Sonata : Viola und Klavier / Alexander Raskatov. Partitur, Stimme. – Bonn : Forberg, c 1996. – 71 S. + 1 St.
Epoche: e
- Rathaus, Karol
[Rapsodia notturna / Arr.] Rapsodia notturna : for viola and piano ; originally for cello / by Karl Rathaus. transcr. for viola by Carl Ebert. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1968. – 10 S. + 1 St.
Epoche: e
- Raykhelson, Igor
Adagio : pour alto (ou violon) et orchestre / Igor Raykhelson. – Réd. pour alto (ou violon) et piano, Stimmen. – Paris : Leduc, c 2007. – 7 S. + 2 St.
ISMN M-046-29851-6
Editions-Nr. AL 29851
Epoche: e
- Reger, Max
[Trios, Org op. 47 / Arr.] Sechs Stücke : nach den Orgeltrios op. 47 = Six pieces / Max Reger. Für Viola (Violine) und Klavier (Orgel) einger. von Eberhard Werdin. – [Partitur und Stimmen]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 19 S. + 2 St.
Enth.: Canon. Gigue. Canzonetta. Scherzo. Siciliano. Fuge
Editions-Nr. D 03 589
Epoche: d
- Reinecke, Carl
[Fantasiestücke, Va Kl op. 43] Drei Phantasiestücke : für Viola (Violine) und Klavier ; op. 43 = Three fantasy pieces / Carl Reinecke. Hrsg. von Bernhard Päuler. – [Partitur und Stimme]. – Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. – 24 S. + 1 St.
Enth.: Romanze. (2). Jahrmärkte-Szene. – Va-St. und VI-St. in einem Heft. – Vorwort von Walter Labhart in dt. und engl.
Editions-Nr. BP 452
Epoche: d

- Reiter, Albert
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Sonate für Viola und Klavier / Albert Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1962. – 24 S. + 1 St. Epoche: e
- Richardson, Louis
Two short pieces : viola solo with piano / by Louis Richardson. – Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Kendor, c 1978. – 6 S. + 1 St. (Graded solo series)
Enth.: The pool at dusk. Peasant dance
Editions-Nr. Kendor 6149B
Epoche: e
- Richardson, Louis
Theme and variations : viola solo with piano / by Louis Richardson. – Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Kendor, c 1978. – 4 S. + 1 St. (Graded solo series)
Editions-Nr. Kendor 6150B
Epoche: e
- Ridout, Alan
Seascapes : six easy pieces, with piano accompaniment for viola or cello / Alan Ridout. – [Partitur und Stimmen]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1991. – 16 S. + 2 St.
Enth.: Dawn on the horizon. A sea breeze. Rippling waves. The tide turns. Boats in the bay. Calm water. – Besetzung: Va/Vc Kl
ISBN 1-85472-606-4
Epoche: e
- Rieding, Oskar
[Konzerte, VI Orch op. 35. Va Orch] Concerto in B minor : Op. 35 ; (1st position) / O. Rieding. – Klavierausz., Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth, c 1909. – 15 S. + 1 St.
(Easy concertos and concertinos)
Editions-Nr. B & Co 13331
Epoche: d
- Rieding, Oskar
[Konzerte, VI Orch op. 36. Va Orch] Concerto in D maj. : Op. 36 ; (1st position) / O. Rieding. – Klavierausz., Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth, c 1912. – 15 S. + 1 St.
(Easy concertos and concertinos)
Editions-Nr. B & Co 14148
Epoche: d
- Rötscher, Konrad
Musik für Bratsche und Klavier : Op. 27 / Konrad Rötscher. – Partitur, Stimme. – Berlin : Bote & Bock, c 1954. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. B&B 21087 (430)
Epoche: e
- Rohwer, Jens
[Sonaten, Va Cemb (1955)] Sonate für Cembalo und Bratsche : oder ein anderes Melodieinstrument ; Violine, Alt-Blockflöte, Diskant-Gambe oder Fidel / Jens Rohwer. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1963. – 20 S. + 2 St.
Epoche: e
- Rolla, Alessandro
[Konzerte, Va Orch op. 3] Concerto for viola and orchestra : Op. 3 / Alessandro Rolla. Rev. & ed. by Sydney Beck. – Klavierausz., Stimme. – New York : Ricordi, c 1953. – 40 S. + 1 St.
Editions-Nr. NY 1541
Epoche: c
- Rose, Michael
A sketchbook for viola : [7 moderately easy pieces with piano accompaniment] / Michael Rose. – [Partitur und Stimme]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 19 S. + 1 St.
Enth.: Minuet. Hornpipe. March. Valse. Intermezzo. Ragtime. Pastorale
ISBN 1-85472-474-6
Epoche: e
- Roslavec, Nikolaj Andreevič
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonate : für Viola und Klavier ; 1926 / Nikolaj Roslawez. – Erstaussgabe, Partitur und Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1993. – 31 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 8177
Epoche: d
- Rudzinski, Witold
[Sonaten, Va Kl (1946)] Sonata : na altówce i fortepian ; 1946 / Witold Rudzinski. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1986]. – 28 S. + 1 St.
ISBN 83-224-2364-0
Editions-Nr. PWM 345
Epoche: e
- Rueff, Jeanine
Dialogues : pour alto et piano / Jeanine Rueff. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1970. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 24398
Epoche: e
- Rust, Friedrich Wilhelm
[Sonaten, Va Bc F-Dur] Sonata in F-Dur für Viola und Basso = sonata in F major for viola and basso / Friedrich Wilhelm Rust. Hrsg. von Wolfgang Sawodny. Continuo-Aussetzung von Christine Gevert. – Partitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1999. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 873
Epoche: c
Einstufung jm: 4/5
- Schäfer, Gerhart
Espressioni : Viola & Piano / Gerhart Schäfer. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1966. – 19 S. + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 3304
Epoche: e
- Schäfer, Gerhart
[Stücke, Va Kl] Vier kleine Stücke : für Viola und Klavier / Gerhard Schäfer. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1958. – [4 S.]
(Neue Reihe : Blätter für Spielmusik ; 7)
Editions-Nr. HG 343
Epoche: e
- Schmidt, William Joseph
[Sonaten, Va Kl (1959)] Sonata (in two movements) : for viola & piano / by William Schmidt. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1968. – 30 S. + 1 St.
Editions-Nr. AV 143
Epoche: e
- Schollum, Robert
[Chaconnen, Va Kl op. 54a] Chaconne : Viola und Klavier ; op. 54a / Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1956. – 12 S. + 1 St.
Epoche: e
- Schubert, Franz
[Sonaten, Arp Kl D 821] Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll : D 821 ; Ausgabe für Viola und Klavier = Sonata for arpeggione and piano in a minor / Franz Schubert. Hrsg. und bezeichnet von Franz Beyer. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2000. – 23 S. + 2 St.
ISMN M-004-18079-2
Editions-Nr. EB 8616
Epoche: d
- Schubert, Franz
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate : Arpeggione und Klavier opus post. D 821 / Franz Schubert. nach dem Urtext des Autographs hrsg. von Wolf-Dieter Seiffert. Ausg. für Viola Jürgen Weber. – Partitur, Stimme. – München : Henle, c 1995. – XI, 29 S. + 1 St.
Best.-Nr. HN 612
Epoche: c

- Shubert, Franz
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate in a "Arpeggione" : D 821 =
Sonata in A minor "Arpeggione" / Franz Schubert. Bearb. für Viola und
Klavier von Ulrich von Wrochem. – [Partitur und Stimme]. –
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [1996]. – 23 S. + 1 St.
ISMN M-006-49921-2
Editions-Nr. BA 5683
Epoche: c
- Shubert, Franz
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate für Arpeggione a-Moll / Franz
Schubert. für Viola bearb. von Max Rostal. – Partitur, Stimme. – Mainz :
Schott, c 1970. – 31 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 26)
Bem.: Die Partitur enthält den Urtext der Arpeggione-Stimme, die
Violastimme die Bearb.
Editions-Nr. ED 6064
Epoche: d
- Shubert, Joseph
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola und Orchester /
Joseph Schubert. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Klavierausz.,
Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. – 45 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 27)
Editions-Nr. VAB 27
Epoche: c
- Schumann, Clara
[Romanzen, Vl Kl op. 22 / Arr.] Drei Romanzen op. 22 : für Violine und
Klavier / Clara Schumann. bearb. für Viola und Klavier von Bella [...]
Kalinowsky. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Lienau, c 2007. – 24 S. +
1 St.
ISMN M-010-41020-2
Editions-Nr. ZM 41020
Epoche: d
- Schumann, Robert
[Märchenbilder] Märchenbilder : 4 Stücke für Klavier und Viola opus
113 = Fairy-tale pictures / Robert Schumann. Hrsg. von Wiltrud Haug-
Freienstein. Fingersatz von Klaus Schilde. Fingersatz und Strichbez. der
Violast. von Jürgen Weber. – Urtext, Klavierpartitur, Stimme. –
München : Henle, c 2000. – VII, 29 S. + 1 St.
ISMN M-2018-0632-7
Editions-Nr. HN 632
Epoche: d
Einstufung jm: 5 VdM: 0
- Schumann, Robert
Märchenbilder : vier Stücke für Klavier und Viola oder Violine ; [opus
113] = [Fairy tale pictures] / Robert Schumann. rev. von Friedrich
Hermann. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt/ M. [u.a.] : Peters, [s.a.]. –
23 S. + 2 St.
Editions-Nr. EP 2372
Epoche: d
- Schumann, Robert
Märchenbilder : vier Stücke für Viola (Violine) und Klavier, four pieces
for viola (violin) and piano ; op. 113 / Robert Schumann. Hrsg. von
Joachim Draheim. – [Partitur und Stimme], Ausg. für Viola und Klavier. –
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1991. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8587
Epoche: d
Einstufung jm: 5 VdM: 0
- Schumann, Robert
Märchenbilder : (1851) ; für Viola (Violine) und Klavier ; opus 113 =
Fairy-tale pictures / Robert Schumann. hrsg. von Armin Koch nach
Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band II/3. –
Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 38 S. + 2 St.
(Viola-Bibliothek ; 93)
ISMN 979-0-001-16524-2
Best.-Nr. VAB 93
Epoche: d
- Sehlbach, Erich
Kleine Kammermusik : für Viola und Klavier ; op. 109,1 / Erich
Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mössler, c 1969. –
11 S. + 1 St.
Epoche: e
- Sibelius, Jean
[Valse triste / Arr.] Valse triste : aus der Bühnenmusik zu "Kuolema" ;
op. 44 Nr. 1 / Jean Sibelius. Für Viola und Klavier bearb. von Friedrich
Hermann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf &
Härtel, 1999. – 7 S. + 1 St.
ISMN M-004-18083-9
Editions-Nr. EB 2284
Epoche: d
- Sitt, Hans
[Konzertstücke, Va Kl op. 46] Konzertstück : g-Moll ; für Viola und
Pianoforte ; op. 46 = Concert piece / Hans Sitt. – [Partitur und
Stimme]. – Zürich [u.a.] : Eulenburg, o. J. – 19 S. + 1 St.
(Eulenburg Educational Series ; 129)
Epoche: d
- Sitt, Hans
[Romanzen, Va Kl op. 72] Romance für Viola und Klavier op. 72 =
romance for viola and piano / Hans Sitt. Hrsg. von Bernhard Päuler. –
Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1993. – 8 S. +
1 St.
Editions-Nr. BP 2545
Epoche: d
- Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič
[Sonaten, Va Kl op. 147] Sonate für Viola und Klavier : Op. 147 =
Sonata for viola and piano / Dmitri Schostakowitsch. – Partitur,
Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1975. – 44 S. + 1 St.
(Sowjetische Musik)
Editions-Nr. Sikorski 2222
Epoche: e
- Sprongl, Norbert
[Sonaten, Va Kl op. 115] Sonate : für Bratsche und Klavier ; op. 115 /
Norbert Sprongl. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1958. –
32 S. + 1 St.
Epoche: e
- Stahmer, Klaus Hinrich
Threnos : (in memoriam Paul Hindemith) ; für Viola oder Violoncello
und Klavier / Klaus Stahmer. – Partituren, Stimme. – Hamburg [u.a.] :
Simrock, c 1977. – 2 Part. (je 4 S.) + 1 St.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2981
Epoche: e
- Stamitz, Anton
[Konzerte, Va Orch B-Dur] Konzert für Viola : B-Dur / Anton Stamitz.
Erstmals hrsg. und mit Kadenz versehen von Walter Lebermann.
Klavierausz. von Helmut May. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 1972. – 31 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 29)
Editions-Nr. VAB 29
Epoche: c
- Stamitz, Anton
[Konzerte, Va Orch Nr. 2] Konzert No. 2 : F-Dur ; für Viola und
Streichorchester (1779) / Anton Stamitz. Hrsg. und mit Kadenz
versehen von Walter Lebermann. Klavierausz. Helmut May. –
Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. – 23 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5956
Epoche: c
- Stamitz, Anton
[Konzerte, Va Orch Nr. 3] Konzert Nr. 3 G-dur : für Viola und
Streichorchester / Anton Stamitz. Hrsg. und mit Kadenz versehen von
Walter Lebermann. Klavierausz. von Ulrich Haverkampf. – Klavierausz.,
Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1971. – 22 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 6654
Epoche: c

- Stamitz, Anton
[Konzerte, Va Orch Nr. 4] Konzert Nr. 4 D-dur : für Viola und Streicher = Concerto no. 4 in D major / Anton Stamitz. Hrsg. mit Kadenz von Walter Lebermann. Klavierausz. Ulrich Haverkamp. – Klavierausz., Stimme. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], c 1973. – 22 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 6685 – BA 3723
Epoche: c
- Stamitz, Carl
[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonate in B-Dur : für Viola und Klavier = Sonata in B major / Carl Stamitz. Hrsg. von Gustav Lenzewski. – Partitur, Stimmen. – Berlin-Lichterfelde : Vieweg, [s.a.]. – 23 S. + 2 St. (Musikschätze vergangener Zeiten)
Editions-Nr. V 1678
Epoche: c
- Stamitz, Carl
[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonate B-Dur : für Viola und Klavier / Carl Stamitz. Hrsg. von Walter Lebermann. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 34 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5955
Epoche: c
- Stamitz, Carl
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Konzert D-Dur : opus 1 ; für Viola und Orchester / Carl Stamitz. Für Viola und Klavier hrsg. von Clemens Meyer. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1989. – 19 S. + 1 St.
Bem.: Einzelausg. aus "Alte Meister des Violaspiels (18. Jh.)", EP 3816
Editions-Nr. EP 3816a
Epoche: c
Einstufung jm: 4 VdM: 0
- Stamitz, Carl
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Violakonzert Nr. 1 D-dur : Klavierauszug = Viola concerto no. 1 in D major / Carl Stamitz. Hrsg. von Norbert Gertsch, Annemarie Weibezahn. Klavierauszug von Johannes Umbreit. Kadenz und Eingänge von Robert D. Levin. – Urtext, KIA und Stimme. – München : Henle, c 2003. – VI, 26 S. + 1 St.
ISMN M-2018-0758-4
Editions-Nr. HN 758
Epoche: c
- Stürmer, Bruno
[Sonaten, Va Kl op. 73] Sonate für Viola (Klarinette) und Klavier : opus 73 / Bruno Stürmer. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, c 1957. 23 S. + 2 St.
Editions-Nr. WM 1741 SM
Epoche: e
- Takemitsu, Toru
A bird came down the walk : for viola accompanied by piano / Toru Takemitsu. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1995. – 11 S. + 1 St.
ISMN M-65001-009-2
Best.-Nr. SJ 1092
Epoche: e
- Telemann, Georg Philipp
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Sonate B-Dur : für Viola und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 7 S. + 2 St. (Viola-Bibliothek ; 35)
Editions-Nr. VAB 35
Epoche: b
- Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va Orch G-Dur] Konzert in G-Dur für Viola, Streicher und Basso continuo : TWV 51: G 9 = Concerto in G major for viola, strings and basso continuo / Telemann. Hrsg. von Wolfgang Hirschmann. – Klavierauszug und Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2002. – VI, 13 S. + 1 St. (Bärenreiter Urtext)
ISMN M-006-50719-1
Editions-Nr. BA 5878a
Epoche: b
- Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va Orch G-Dur] Konzert G-Dur : für Viola und Streicher mit Basso continuo = Concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hellmuth Christian Wolff. Klavierausz. von Karl Heinz Fühl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 3712
Epoche: b
Einstufung jm: 3 VdM: M1
- Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va Orch TWV 51 G 9] Violakonzert G-dur : Klavierauszug = Viola concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Phillip Schmidt. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2014. – VII, 20 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1217-5
Best.-Nr. HN 1217
Epoche: b
- Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va Orch TWV 51 G 9] Violakonzert G-dur : Klavierauszug = Viola concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Phillip Schmidt. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2014. – VII, 20 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1217-5
Best.-Nr. HN 1217
Epoche: b
- Terzibaschitsch, Anne
Violaträume : 25 leichte Stücke für Viola (1. Lage) und Klavier / Anne Terzibaschitsch. – Partitur, Stimme. – Manching : Holzschuh, c 2013. – 47 S. + 1 St.
ISMN 979-0-2013-0871-5
Best.-Nr. VHR 3428
Epoche: e
- Tiessen, Heinz
Musik für Viola mit Orgel : op. 59 / Heinz Tiessen. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1964. – 13 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 11195
Epoche: e
- Tiessen, Heinz
Zwei ernste Weisen : für Bratsche mit Klavierbegleitung / von Heinz Tiessen. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1948. – 7 S. + 1 St.
Enth.: Elegie op. 30 Nr. 2B (aus der "Hamlet-Suite"). Totentanz-Melodie op. 29 Nr. 2B (aus der "Totentanz-Suite")
Editions-Nr. RE 11004
Epoche: e
- Toeschi, Johann Baptist Christoph
[Sonaten, Va d'amore Bc D-Dur] Sonata : per la viola d'amore con basso / Giovanni Toeschi. Hrsg. von Dika Newlin ... – Erstdruck, Partitur u. Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 11 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 127)
Editions-Nr. DM 127
Epoche: c
- Trede, Yngve Jan
[Konzerte, Va Orch (1985)] Concerto for viola and orchestra / Yngve Jan Trede. – Klavierausz. – Copenhagen [u.a.] : Hansen, c 1986. – 42 S.
Editions-Nr. Hansen 29911
Epoche: e
- Trevani, Francesco
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonate : für Viola und Klavier (Clavicembalo) / Francesco Trevani. [Hrsg.:] Karl Stierhof. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1967. – 16 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 176)
Editions-Nr. DM 176
Epoche: d
- Ulrich, Jürgen
[Duos, Va Kl (1963)] Gran Duo C. : für Viola und Klavier / Jürgen Ulrich. Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1981. – 27 S. + 1 St.
Editions-Nr. M 20.508
Epoche: e

Vanhal, Jan Krítel

[Konzerte, Va Orch, C-Dur] Konzert C dur : pro violu a orchestr =
Konzert C-Dur / Vanhal. Klavírní vyťah Vilém Blazek. – Klavierausz.,
Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2016. – VI, 24 S. + 1 St.
ISMN 979-0-2601-0797-7
Best.-Nr. BA 11531-90
Epoche: c

Vanhal, Jan Krítel

[Sonaten, Va Kl Es-Dur] Sonate Es-Dur : für Viola und Klavier / Johann
B. Vanhal. [Hrsg. von] A. Weinmann. – Erstdruck, Verb. Aufl., Partitur u.
Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 31 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 544)
Editions-Nr. DM 544
Epoche: c

Vasks, Peteris

[Konzerte, Viola, Streichorchester] Concerto : per viola ed orchestra
d'archi ; (2014–2015) / Peteris Vasks ; Piano reduction by Claus-Dieter
Ludwig. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott,
[2020], © 2020. – 1 Klavierauszug (47 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 35'
ISMN 979-0-001-20432-3
UPC 8-42819-10062-1
Bestell-Nr.: ED 22987
Epoche: e

Vieuxtemps, Henri

[Elegien, Va Kl op. 30] Elegie für Viola und Klavier op. 30 = elegy for
viola and piano / Henri Vieuxtemps. Hrsg. von Bernhard Päuler. –
Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1976. – 9 S. +
1 St.
Editions-Nr. BP 603
Epoche: d
Einstufung jm: 4/5 VdM: M2

Vieuxtemps, Henri

[Elegien, Va Kl op. 30] Elegie : für Viola und Klavier / Henri Vieuxtemps.
Hrsg. und rev. von Franz Schmidtner. – Partitur, Stimme. – Hamburg :
Sikorski, c 1966. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. Sikorski 305
Epoche: d

Vieuxtemps, Henri

[Elegien, Va Kl, op. 30] Elégie : für Viola und Klavier ; op. 30 / Henry
Vieuxtemps. Hrsg. von Peter Jost. mit zusätzl. bez. Violastimme von
Tabea Zimmermann. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2014. –
V, 15 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-1229-8
Best.-Nr. HN 1229
Epoche: d
Einstufung jm: 4; 5 VdM: M2

Vieuxtemps, Henri

[Sonaten, Va Kl op. 36] Sonate B-dur Opus 36 : für Klavier und Viola =
Sonata in Bb major op. 36 / Henry Vieuxtemps. Hrsg. von Peter Jost. –
Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2013. – VII, 34 S. + 2 St.
ISMN 979-0-2018-0577-1
Best.-Nr. HN 577
Epoche: d

Vieuxtemps, Henri

[Sonaten, Va Kl op. 36] Sonate in B-Dur : für Viola und Klavier ; op. 36 /
Henri Vieuxtemps. Hrsg. von Franz Bayer. – [Partitur und Stimme]. –
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, c 1974. – 25 S. + 1 St.
Editions-Nr. GM 181
Epoche: d
Einstufung VdM: 0

Vogel, Wladimir

[Kleine Hörformen, Va Kl] Kleine Hörformen : für Viola und Piano /
Wladimir Vogel. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, c 1980. – 11 S. +
1 St.
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Editions-Nr. GH 11240
Epoche: e

Volkonskij, Andrej M.

[Sonaten, Va Kl (1960)] Sonate : für Viola und Klavier / André
Volkonsky. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, c 1976. – 24 S. +
1 St.
Editions-Nr. Bel 409
Epoche: e

Vuataz, Roger

[Balladen, Va Kl op. 113] Ballade op. 113 : pour alto et piano / Roger
Vuataz. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, c 1975. – 16 S. + 1 St.
(Musique suisse du 20e siècle)
Editions-Nr. GH 11102
Epoche: e

Weber, Carl Maria von

[Andante und Rondo ungarese, Va Orch J 79] Andante e Rondo
ungarese : für Viola und Orchester / Carl Maria von Weber. Erstmals
hrsg. von Georg Schünemann. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 1938. – 15 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 36)
Editions-Nr. VAB 36
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Variationen, Va Orch J 49] Variationen über das österreichische
Volkslied "A Schüsslerl und a Reind'rl" / Carl Maria von Weber. Hrsg.
von Marc Andreea. – Ausg. für Viola und Klavier, Stimme. – Frankfurt
[u.a.] : Litolf, Peters, c 1981. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 8321
Epoche: d

Weill, Kurt

[Werke / Ausw. Arr.] Songs : for viola and piano / Kurt Weill. arr. by
Martin Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, c
2012. – 53 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
Enth. Stücke aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Die
Dreigroschenoper. Happy End
ISBN 978-3-7024-7115-6
ISMN 979-0-008-08447-8
Best.-Nr. UE 34325
Epoche: e

Weismann, Julius

[Kammermusiken op. 88] Kammermusik : op. 88 ; für Viola und Klavier
= Chamber music / Julius Weismann. – [Partitur und Stimme], posth.
Erstausg. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, c 1992. – 16 S. + 1 St.
Bem.: komponiert 1922/36. – Reproduktion der Komponistenhandschrift
Editions-Nr. EG 307
Epoche: e

Werdin, Eberhard

[Sonatinen, Va Kl Nr. 2] Sonatine 2 : für Viola (Altsaxophon in Es) und
Klavier / Eberhard Werdin. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel [u.a.] :
Möseler, c 1981. – 19 S. + 2 St.
(Hausmusik ; 210)
Editions-Nr. M 41.210
Epoche: e

Weyrauch, Johannes

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen : Sonate für Bratsche und
Orgel / Johannes Weyrauch. – Partitur, Stimme. – Stuttgart-Hohenheim
: Hänssler, [1963], © 1963. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(Instrumentaliter)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: HE 13.003
Druckplatten-Nummer: H. 4903 H.
Epoche: e

Weyrauch, Johannes

[Sonaten, Va Kl (1930)] Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen :
Sonate für Bratsche und Orgel / Johannes Weyrauch. – Partitur. –
Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, c 1963. – 7 S.
(Instrumentaliter)
Editions-Nr. HE 13.003
Epoche: e

Wieczorek, Jan Michal
[Scherzi, Va Kl (1972)] Scherzo : na altówke (wiolonczele) i fortepian / Jan Michal Wieczorek. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c 1972. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. PWM 7275
Epoche: e

Wildberger, Jacques
[Notturmi, Va Kl (1990)] Notturmo : für Bratsche und dreipedaligen Flügel (1 – 2 kleine japanische Tempelglocken ad libitum) ; 1990 / Jacques Wildberger. – Spielpartitur. – Zürich : Hug, c 1991. – 14 S. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. – Reproduktion der Komponistenhandschrift. – Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr. GH 11501
Epoche: f

Wilkinson, Marguerite
Viva viola! : 20 entertaining easy pieces for viola and piano / by Marguerite Wilkinson and Philip Bass. – [Partitur und Stimme]. – London : Faber, c 1992. – 31 S. + 1 St.
Enth.: At anchor, Turtle retreat, By the brook und 17 weitere Stücke
ISBN 0-571-51292-5
Epoche: e

Williams, John
Selections from Harry Potter : instrumental solos (movies 1-5) ; viola, piano accompaniment ; level 2-3 / [Music by John Williams]. Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2007. – 53 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-0-7390-4997-6
Editions-Nr. BN 29078
Epoche: e

Williams, John
Star wars : a musical journey ; episodes I-VI instrumental solos ; viola, piano accompaniment ; Level 2-3 / Music by John Williams. Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2009. – 71 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-0-7390-5828-2
Editions-Nr. BN 32129
Epoche: e

Wolf, Ernst Wilhelm
[Konzerte, Va Orch, F-Dur] Concerto in F-Dur für Viola und Orchester = concerto in F major for viola and orchestra / Ernst Wilhelm Wolf. Hrsg. von Wolfgang Birtel. Klavierauszug von Bernhard Päuler. – Klavierauszug, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1997. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 2233
Epoche: c

Würz, Anton
[Sonaten, Va Kl op. 46] Sonate für Viola und Klavier op. 46 : 1952 = sonata for viola and piano / Anton Würz. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1982. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. BP 2096
Epoche: e

Zehm, Friedrich
[Elegien, Va Kl (1987)] Drei Elegien : für Viola und Klavier = Three elegies / Friedrich Zehm. – [Partitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1992. – 23 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 54)
Spieldauern: 4'(1); 6'30" (3). – Kurzbiogr. in dt. und engl. – Einrichtung der Violastimme von Konstantin Gockel
Editions-Nr. VAB 54
Epoche: e

Zelter, Carl Friedrich
[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Concerto : Viola Et Orchester ; Viola Et Piano / Karl Friedrich Zelter. Nach dem Original hrsg. von Hans Mlynarczyk... – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt/M. : Grahl, c 1952. – 23 S. + 1 St.
(Musica antiqua ; 2)
Editions-Nr. G 27
Epoche: c

Zelter, Carl Friedrich
[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Konzert Es-Dur : für Viola und Orchester / C. F. Zelter. Ausg. für Viola und Klavier von Rudolf Lüdeke. Einrichtung der Violastimme und Kadenzen von Dietmar Hallmann. – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1980. – 30 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9858
Epoche: c

Sammelwerke

Alte Meister für junge Spieler : leichte klassische Stücke ; Viola und Piano = Vieux maîtres pour la jeunesse / nach den Originalen Mozarts herausgegeben von Johannes Palaschko. – [Partitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1930. – 33 S. + 1 St.
Enth.: Air / Henry Purcell. Andante cantabile / Christoph W. Gluck. La Villageoise / Jean-Philippe Rameau. Air / Georg F. Händel. Zwei Tänze / Johann A. Hasse. Gavotte und Musette / Jean-Baptiste Lully. Sarabande / Jean-Marie Leclair. Zwei Menuette / Johann S. Bach. Liebeslied / Ludwig v. Beethoven. Sarabande / Giuseppe Tartini. Rondeau / Giovanni B. Bononcini. Erinnerung / Robert Schumann
Editions-Nr. ED 1338
Epoche: b; c; d

Baroque pieces : for viola and piano / arr. by Watson Forbes. – Partitur und Stimme. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 1986. – 21 S. + 1 St. (Music for viola)
Enth. als Bearb.: Chacony in G minor Z 730 [Chaconnen Z 730] / Henry Purcell. Sonata Kp. 34 [Sonaten, Cemb K 34] / Domenico Scarlatti. The harmonious Blacksmith [Suiten, Kl, HWV 426 – 433 <Suite HWV 430, Air mit Variationen>] / Georg F. Händel. A merry tune [Kantaten BWV 212 <Dein Wachstum sei feste und lache vor Lust>] / Johann S. Bach. Siciliano [Gloria R 589 <Domine Deus>] / Antonio Vivaldi
ISBN 0-19-356464-5
Epoche: b

Brácsamuzika = Musik für Viola / Szerkesztette és közreadja Szeredi S. Gusztáv. – Budapest : Editio Musica

2. .Webertöl Brahmsig = Von Weber bis Brahms. – Partitur, Stimme. – c 1986. – 75 S. + 1 St.
Enth. Stücke von Carl Maria von Weber, Michail I. Glinka, Robert Schumann, Joseph Joachim und Johannes Brahms
Editions-Nr. Z 12847
Epoche: d

Bratschissimo : klassische Vortragsstücke = Viola-issimo / Pergolesi, Gossec, Schubert,... Bearb. für Viola und Klavier von Sándor Jánosi. – Partitur, Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. – 23 S. + 1 St.
Enth. Stücke von Giovanni B. Pergolesi, François-Joseph Gossec, Franz Schubert, Anton Rubinstein, Robert Schumann, Richard Wagner, Georges Bizet, Enrico Toselli und Pietro Mascagni
ISMN M-2016-3368-8
Editions-Nr. BoE 4403
Epoche: b; c; d

Classical and romantic pieces : for viola and piano / arr. by Watson Forbes. – Partitur und Stimme. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1996. – 32 S. + 1 St. (Music for viola)
Enth.: Reverie [Detskij al'bom <Reverie>] / Pëtr I. Cajkovskij. Ballet music [Rosamunde <Ballett Nr. 2>] / Franz Schubert. Larghetto [Sonatinen, VI Kl B 183 <Larghetto>] / Antonín Dvořák. Song without words [Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge, VI 1 2 Va Vc op. 81 <Capriccio>] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Giga [Sonaten, Fl Bc HWV 369 <4. Satz>] / Georg F. Händel. Study [Etüden, Kl op. 45, 9] / Stephen Heller. Dances [King Arthur / Ausw.] / Henry Purcell. Prelude [Préludes, Kl op. 28, 7] / Frédéric Chopin. Two Elegiac Melodies [Elegische Melodien] / Edvard Grieg
ISBN 0-19-356501-3
Epoche: c, d

Classical highlights for viola : arranged for viola and piano ; with piano accompaniment and play-along (pdf/mp3) for download = Beliebte Klassiker für Viola : bearbeitet für Viola und Klavier / Edited by Kate Mitchell. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (43 Seiten), 1 Stimme (103 Seiten)
ISMN 979-0-001-21600-5
UPC 8-42819-11702-5
Bestell-Nr.: ED 23572
Epoche: b; c; d; e

Concert favourites : the finest concert and encore pieces ; for viola and piano / Edited by Wolfgang Birtel and Hartmut Rohde. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2021], © 2021. – 1 Partitur (91 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISBN 978-3-7957-2429-0
ISMN 979-0-001-16347-7
Bestell-Nr.: ED 22413
Epoche: d; e

Easy popular movie instrumental solos : viola, piano accompaniment ; level 1 / Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2007. – 35 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-0-7390-4782-8
Editions-Nr. BN 28169
Epoche: e

First repertoire for viola / compiled, ed. and arr. for viola and piano by Marguerite Wilkinson ... – London : Faber
Epoche: b; c; d; e

1. . – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.
Enth. Arrangements von Volksweisen und Bearbeitungen nach Werken von Ludwig van Beethoven, Johann S. Bach, Dmitrij B. Kabalevskij u.v.a.
ISBN 0-571-51293-3
2. . – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.
Enth. Bearbeitungen nach Werken von Giovanni B. Martini, Franz Schubert, Marc-Antoine Charpentier u.v.a.
ISBN 0-571-51294-1
3. . – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.
Enth. Bearbeitung nach Werken von Aleksandr F. Gedike, Anton Diabelli, Thomas Morley u.v.a.
ISBN 0-571-51295-X

From Jewish life : Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel / Herausgegeben von Bella Kalinowsky, Semjon Kalinowsky. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2021], © 2021. – 1 Partitur (VII, 41 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Eli Zion / Leo Zeitlin (Vc Org). – Kaddisch / Maurice Ravel (Vc Org). – Haftara / Samuel Alman (Va Org). – Prayer (From jewish life, no. 1) / Ernest Bloch (Va Org). – Sechs israelische Melodien / Joachim Stutschewsky (Vc Org). – Andante religioso d'après un thème hébraïque / Fernand Gustave Halphen (Va Org). – Kol Nidre op. 99 / Ludwig Mendelssohn (Vc Org). – Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-006-56916-8
Bestell-Nr.: BA 11252
Epoche: d; e

Jewish prayer : Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel / Hrsg. von Bella Kalinowska ; Semjon Kalinowsky. – Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2015. – VII, 39 S. + 2 St.
Enth.: Kol Nidrei : op. 47 / Max Bruch. für Violoncello und Orgel bearb. von Heinrich Reimann. – Hebräische Melodie : op. 23 / Albert Kellermann. – Elohenu : hebräischer Gesang / Friedrich Gernsheim. für Violoncello und Orgel bearb. von Juergen Bonn. – Sarabande : op. 8 / Joseph Sulzer. – Prière / Fernand Halphen. – Fünf Festpräliminarien op. 37 : für Orgel solo / Louis Lewandowski
ISMN 979-0-006-54376-2
Best.-Nr. BA 11216
Epoche: d

Klassische Sonatinen : für Viola und Klavier / [bearb. von] Roland Bierwald. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 52 S. + 1 St. : III.
Enth.: Sonatine C-Dur [Sonatinen, Kl, op. 36, 1] / Muzio Clementi. Andante grazioso B-Dur / Joseph Haydn. Sonatine C-Dur / Wolfgang A. Mozart. Sonatine G-Dur / Ludwig van Beethoven. Sonatine G-Dur op. 20, 1 [Sonatinen, Kl, C 88] / Johann L. Dussek. Sonatine C-Dur / Tobias Haslinger. Andante con variazioni G-Dur [Stücke, Kl, 4hdg, J 12] / Carl M. von Weber. Sonatine C-Dur [Sonatinen, Kl, op. 55, 1] / Friedrich Kuhlau. – Vorwort und Kurzbiographien in dt., engl. und franz.
Epoche: c

Konzertstücke für Bratsche und Klavier = Concert pieces for viola and piano / Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2015. – 72 S. + 1 St.
(Bärenreiter's viola collection)
ISMN 979-0-006-49410-1
Best.-Nr. BA 9697
Epoche: c; d

Leichte Spielliteratur für Viola / [Hrsg. von] Gerd Eicker. Klavierbegleitungen von Ursula Trexler. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, 1996. – 28 S. + 1 St. (Start zu zweit)
Enth. 36 Volkslieder und Stücke von Johann S. Bach. Georg F. Händel, Gottfried Finger, Daniel G. Türk, Johann Christoph F. Bach, Jeremiah Clarke, Georg P. Telemann und Jacques M. Hotteterre mit Klavierbegleitungen, "die von Klavieranfängern bewältigt werden können"
ISMN M-010-31710-6
Editions-Nr. ZM 31710
Epoche: b; e

Viola / Hrsg. von Alfred Lipka. – Berlin : Verlag Neue Musik (Reihe Vortragsliteratur)

1. Stücke für Viola und Klavier. – [Partitur und Stimme], 2. Aufl. – 1984. – 29 S. + 1 St.
Enth.: Weiße Katze. Schnurrige Geschichte / Kurt Schwaen. Hackblock (Scherzo) / Hans Boll. Moderato. Allegro giocoso [Sommerbilder / Ausw.] / Leo Spies. Vier Bagatellen / Paul Dessau
Editions-Nr. NM 325
Epoche: e

Viola recital album / Ed. by Melissa Lusk ... – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
(Bärenreiter's Sassmannshaus)
Bem.: Spielbände zur Violaschule "Früher Anfang auf der Bratsche" von Egon Saßmannshaus

1.9 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 12 S. + 2 St.
ISMN 979-0-004-56565-8
Best.-Nr. BA 8990

2. 9 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 12 S. + 2 St.
ISMN 979-0-004-56566-5
Best.-Nr. BA 8991

3. 7 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 11 S. + 2 St.
ISMN 979-0-004-56456-9
Best.-Nr. BA 8992

4. 5 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 8 S. + 2 St.
ISMN 979-0-004-56457-6
Best.-Nr. BA 8993

Was ich gerne spiele : sehr leichte Bearbeitungen für Viola & Piano = What I like to play / von Sándor János. – Wien : Universal-Ed.

1. . – Partitur und Stimme. – 1997. – 16 S. + 1 St.
ISMN M-008-05639-0
Editions-Nr. UE 30383
Epoche: b, c, d

GB21/2 Zwei Violen

Angerer, Paul

Exercitium canonicum : 4 kanonische Stücke für 2 Violen / Paul Angerer. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1982. – 2 Part. (je 11 S.)
Editions-Nr. D 03 512
Epoche: e

Bartók, Béla

[Duos, VI 1 2 Sz 98 / Arr.] 44 Duos : 2 viole / Béla Bartók. Übertragung von William Primrose. – Spielpartitur. – Wien : Universal Edition, c 1975. – 49 S.
Editions-Nr. UE 15998
Epoche: e

Berio, Luciano

[Duos, VI 1 2 / Arr.] Duetti : arrangement for two violas of "Duetti" for two violins (1979-1983) / Luciano Berio. [arr.] by Annegret Mayer-Lindenberg. – Partitur. – Wien : Universal Edition, c 2017. – 63 S.
ISBN 978-3-7024-7328-0
ISMN 979-0-008-08658-8
Best.-Nr. UE 36649
Epoche: e

Bériot, Charles-Auguste de

[Duos, VI 1 2 op. 87 / Arr.] Twelve short easy progressive duets ; op. 87 / de Bériot. [Transcribed for violas by Alan Arnold]. – Saratoga Springs, NY : Viola world publ., 1997. – 19 S.
Besetzung: Va 1 2. – Auslieferung durch: Bosworth, Köln
Epoche: d

Blondeau, Thierry

[Last week-end on Mars. Va 1 2] Last week-end on Mars : deux altos ou plus et CD / Thierry Blondeau. – Partitur. – Strasbourg : Dahmann, c 2013. – 5 lose Bl. + 1 CD ; 12 cm
(Carnets du 21ème siècle)
Bem.: "Spielregeln" in franz. und dt.
Best.-Nr. FD 0424
Epoche: f

Braun, Yehezkiel

[Stücke (1995)] 36 pieces : for two and three violas (1995) / Yehezkiel Braun. – Tel Aviv : Israel Music Institute
Epoche: e

1. 1 – 12. – Spielpartitur. – [2004]. – 16 S.
Best.-Nr. IMI 7033

2. 13 – 24. – Spielpartitur. – [2005]. – 20 S.
Best.-Nr. IMI 7034

3. 25 – 36. – Spielpartitur. – [2005]. – 20 S.
Best.-Nr. IMI 7035

Bridge, Frank

Lament : for two violas / Frank Bridge. ed. Paul Hindmarsh. – Partitur. – London : Music Sales, c 1981. – 9 S.
(Special order edition)
Best.-Nr. TH 978005
Epoche: d

Bruni, Antonio Bartolomeo

[Sonaten, Va 1 2 op. 27] Drei Sonaten : für zwei Violen oder Viola und Violoncello ; opus 27 / Antonio Bartolomeo Bruni. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. – 31 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5772
Epoche: c

Bruni, Antonio Bartolomeo

[Sonaten, Va 1 2 op. 27] Drei Sonaten : für zwei Violen oder Viola und Violoncello ; opus 27 / Antonio Bartolomeo Bruni. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – [Spielpartitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. – 31 S. + 1 St.
(Viola-Bibliothek ; 7)
Editions-Nr. VAB 7
Epoche: c
Einstufung jm: 4

Chédeville, Esprit Philippe

[Werke / Ausw. Arr.] Fröhliche Tänze : für 2 Bratschen = Danses joyeuses / Philippe Esprit Chédeville l'aîné. hrsg. von Egon Sassmannshaus. – Spielpartitur. – Zürich : Hug, c 1988. – 15 S.
Editions-Nr. GH 11375
Epoche: b

Corrette, Michel

[Werke, Va 1 2] Zwei Sonaten und ein Menuett : für 2 Bratschen (Alto I, II) / Michel Corrette. Hrsg. von Erich Doflein. – Spielpartitur. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. – 15 S.
(Viola-Bibliothek ; 39)
Enth.: Sonate C-Dur [Sonaten, Vc 1 2 C-Dur / Arr.]. Minuetto. Sonate D-Dur [Méthode pour apprendre à jouer de la contre-basse / Ausw.]
Editions-Nr. VAB 39
Epoche: b

Eder DeLastra, Erich

Duo appassionato : 2 Violen / Erich Eder de Lastra. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1989. – 2 Part. (je 11 S.)
Editions-Nr. D 03 513
Epoche: e

Giardini, Felice

[Duos, Va 1 2 D-Dur] Duetto in D-Dur : für zwei Violen / Felice de Giardini. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Partitur. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1965. – 11 S.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5470
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Duos, Baryton 1 2 H 12,4 / Arr.] Duett für 2 Violen : Hob. XII:4 / Joseph Haydn. – Stimmen. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1974. – 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 40a)
Editions-Nr. WW 40 a
Epoche: c

Hempel, Christoph

Proporzioni : sechs metrische Studien für zwei Bratschen / Christoph Hempel. – Partitur. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1981. – 20 S.
Editions-Nr. M 20.510
Epoche: f

Kalliwoda, Jan Krtitel Václav

[Duos, VI 1 2 op. 178 / Arr.] Drei sehr leichte und konzertante Duos : für zwei Violinen ; opus 178 / Johannes Wenzeslaus Kalliwoda. Für zwei Violen eingerichtet von Arnold Matz. – [Stimmen]. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1965. – 2 St.
Editions-Nr. EP 9082
Epoche: d
Einstufung VdM: U2

Krol, Bernhard

Nellinger Elegien : per due viole ; op. 142 / Bernhard Krol. – Partituren. – Köln : Dohr, c 2002. – 2 Part. (je 7 S.)
ISMN M-2020-0973-4
Editions-Nr. Ed. Dohr 22973
Epoche: e

Leclair, Jean-Marie
[Sonaten, VI 1 2 op. 12 / Arr.] Sechs Sonaten für zwei Violen : opus 12 / Jean-Marie Leclair. Erstmals hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz [u.a.] : Schott
Epoche: c

1. .Sonaten I – III. – Partitur. – c 1971. – 29 S.
(Viola-Bibliothek ; 19)
Editions-Nr. VAB 19

2. .Sonaten IV – VI. – Partitur. – c 1971. – 37 S.
(Viola-Bibliothek ; 20)
Editions-Nr. VAB 20

Leitermeyer, Fritz
[Bicinien, Va 1 2 op. 47] 6 Bicinien (Duo-Studien) : für 2 Bratschen ; op. 47 / Leitermeyer. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 13 S.
Epoche: e

Lemos, Renato
Folklore-Duette : aus Südamerika ; für 2 Violen / Hrsg. von Renato Lemos. – [Spielpartitur]. – Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, 1994. – 12 S.
Enth.: Orureños. La Telecita. Chula. Toro barroso. Mulher rendeira. K'Achampa
Editions-Nr. N 2278
Epoche: e

Level, Pierre Yves
Mentor : duo pour un alto ou un violoncelle (élève) et un alto ou un violoncelle (professeur) / Pierre Yves Level. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, c 1977. – 2 St. (je 3 S.)
Editions-Nr. AL 25516
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Duos KV 487 / Arr.] 12 Duos : KV 487 (496a) ; original für 2 Hörner / W. A. Mozart. Für 2 Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Spielpartitur]. – Ebersberg : Editio Alto, 1995. – 12 S.
Bem.: Original lt. KV für zwei Basshörner oder Hörner
Editions-Nr. EA 027
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Sonaten, Fg Vc KV 292 / Arr.] Sonate : nach dem Duo für Fagott und Violoncello KV 292 = Sonata / Wolfgang Amadeus Mozart. Für zwei Bratschen einger. und hrsg. von Franz Bayer. – [Stimmen]. – Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1994. – 2 St.
Editions-Nr. GM 1689
Epoche: c
Einstufung jm: 3

Mundry, Isabel
[Vent contraire] vent contraire für zwei Violen ... / Isabel Mundry. – Spielpartitur. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2000. – 9 Bl.
ISMN M-004-18090-7
Editions-Nr. EB 9121
Epoche: e

Nardini, Pietro
[Duos, Va 1 2] Sechs Duette für Violen / Pietro Nardini. Hrsg. von Walter Lebermann. – Partitur. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 16 S.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5960
Epoche: c

Nelson, Sheila
Technitunes : for viola / by Sheila M. Nelson. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, c 1985. – 12 S.
(Tetratunes series)
Editions-Nr. B&H 7085
Epoche: e

Pleyel, Ignaz
[Duos, VI 1 2 B 513 / Arr.] Duo Es-Dur = Duet in E flat / Ignaz Pleyel. Für 2 Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 2 St.
Bem.: Originaltonart B-Dur
Editions-Nr. EA 002
Epoche: c

Pleyel, Ignaz
[Duos, VI 1 2 B 514 / Arr.] Duo G-Dur = Duet in G / Ignaz Pleyel. Für 2 Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 2 St.
Bem.: Originaltonart G-Dur
Editions-Nr. EA 007
Epoche: c

Pleyel, Ignaz
[Duos, VI 1 2 B 515 / Arr.] Duo d-Moll = Duet in d / Ignaz Pleyel. Für 2 Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 2 St.
Bem.: Originaltonart A-Dur
Editions-Nr. EA 009
Epoche: c

Pleyel, Ignaz
[Duos, VI 1 2 B 538 – 543 / Arr.] Sechs kleine Duos : für 2 Violinen ; opus 8 / Ignaz Pleyel. Für zwei Violen eingerichtet von Arnold Matz. Hrsg. von Ferdinand David. – [Stimmen], neu revidiert / von Carl Herrmann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1965, [1983]. – 2 St.
Editions-Nr. EP 9083
Epoche: c
Einstufung VdM: U1

Poser, Hans
[Kanons, Va 1 2] Zwanzig Kanons : für zwei Bratschen / Hans Poser. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1970. – 22 S. (Hausmusik ; 5a)
Editions-Nr. [M 41.005a]
Epoche: e

Rolla, Alessandro
[Duos, Va 1 2 / Ausw.] Drei Duos für zwei Violen / Alessandro Rolla. Zum ersten Mal hrsg. von Ulrich Drüner. – Stimmen. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1976. – 2 St.
Editions-Nr. EP 8312
Epoche: c

Schönebeck, Carl Siegemund
[Duos, Va 1 2 op. 13 / Ausw.] Zwei konzertante Duos : für Bratschen ; opus 13 / Carl Siegemund Schönebeck. Hrsg. von Karlheinz Schultzhäuser. – Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 2 St.
(Viola-Bibliothek)
Editions-Nr. ED 5538
Epoche: c

Schreier, Anno
Vier Turing-Tests : für zwei Violen ; (2020) = Four Turing tests : for two violas / Anno Schreier. – Partituren. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 2 Partituren (je 16 Seiten)
(Viola-Bibliothek ; 104)
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 15'
ISMN 979-0-001-21406-3
UPC 8-42819-11524-3
Bestell-Nr.: VAB 104
Epoche: e

Stamitz, Carl
[Duos, Va 1 2] Sechs Duette für zwei Violen / Carl Stamitz. Erstmals hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz [u.a.] : Schott
(Viola-Bibliothek)
Epoche: c

1. .1 – 3. – Partitur. – c 1955. – 29 S.
Editions-Nr. ED 4166

2. .4 – 6. – Partitur. – c 1968. – 31 S.
Editions-Nr. ED 5917

Suthoff-Gross, Rudolf
[Allerlei Tiere. Va 1 2] Allerlei Tiere : in kurzen und leichten Stücke für zwei Bratschen / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, c 2006. – 15 S. + 2 St.
ISMN M-005-33111-7
Editions-Nr. PJT 3311
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf
Musik für zwei Bratschen : 26 sehr leichte bis mittelschwere Duette / Rudolf Suthoff-Gross. – Partituren. – Braunschweig : Selbstverl., 2003. – 2 Part. (je 23 S.)
Epoche: e

Thoma, Xaver
[Fantasien, Va 1 2 op. 10] Phantasie : für 2 Bratschen ; opus 10 (1974) / Xaver Thoma. – Stimmen. – [s.l.] : Thombä, 1974. – 2 St.
Editions-Nr. Thombä 10/120
Epoche: f

Thoma, Xaver
[Impressionen, Va 1 2 op. 22b] Impressionen auf Gedichte von Paul Celan : für zwei Bratschen ; opus 22/B (1980) / Xaver Thoma. – Partituren. – [s.l.] : Thombä, 1980. – 2 Part. (je 14 S.)
Editions-Nr. Thombä 22/523
Epoche: f

Sammelwerk

Weihnachtslieder : für zwei Bratschen / bearb. von Roland Bierwald. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 27 S.
Editions-Nr. ZM 2685

GB31 Drei Violon

Beethoven, Ludwig van
[Trios, Ob 1 2 Ehr op. 87 / Arr.] Trio op. 87 : for two oboes & cor anglais / Beethoven. For 3 violas arr. & ed. by Lionel Tertis. – [Stimmen]. – London [u.a.] : Bosworth, c 1952, [Neudr.]. – 3 St.
Spieldauer: 18'. – Pl.-Nr.: B.&Co. Ltd. 21446
Epoche: c

Freudenthal, Otto
Trio im alten Stil : für drei Bratschen / Otto Freudenthal. – [Stimmen]. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1981. – 3 St.
(Neue Musik Edition ; 4)
Bem.: "Das Trio ... verwendet den Kanon als formales Fundament ...". – Nachw. mit Kurzbiogr. vom Komponisten in dt. und engl.
Epoche: e

Fürst, Paul Walter
[Trios, Va 1 2 3 op. 67] Bratschen-Trio op. 67 : 3 Violon / Paul Walter Fürst. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. – 12 S. + 3 St.
Editions-Nr. D 03 530
Epoche: e

Galka, Christine
Unser Goldfisch singt... : 12 Lieder für junge Streicher / Christine Galka. Ausg. für 1– 3 Bratschen, Partitur. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 2005. – 27 S. + 1 CD : DDD ; 12 cm
ISMN M-2024-2852-8
Best.-Nr. Eres 2852
Epoche: e

Galka, Christine
Winter- und Weihnachtslieder / Christine Galka. – Ausgabe für 1 – 3 Bratschen (Klavier ad lib.). – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1997. – 15 S. + 1 CD : DDD ; 12 cm
Enth. dreistimmige Sätze zu 12 Liedern. – Kombinierbar mit der Ausgabe für Klavier. – Die CD enth. die Klavierbegl. in normalem und Übe-Tempo
ISMN M-2024-2733-0
Editions-Nr. Eres 2733
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf
[Musizieren zu dritt. Va 1 2 3] Musizieren zu dritt : kleine leichte Stücke für drei Bratschen / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, c 2006. – 16 S. + 3 St.
(Stufen : A ; 21)
ISMN M-005-32871-1
Editions-Nr. PJT 3287
Epoche: e

GB41 Vier Violen

Baur, Jürg
[Polyphone Miniaturen] Fünf polyphone Miniaturen : (1998) ; für Bratschenquartett oder Violenquartett / Jürg Baur. – Partitur, Stimmen. Köln : Dohr, c 1998. – 21 S. + 4 St.
ISMN M-2020-0552-1
Editions-Nr. Ed. Dohr 98552
Epoche: e

Dinescu, Violeta
[Ostrov 1] Ostrov I : für Violaquartett / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 13 S.
Bem.: z.T. graph. Notation
Epoche: f

Pütz, Eduard
Frammenti : für vier Bratschen / Eduard Pütz. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 11 S. + 4 St.
ISMN M-005-24461-5
Editions-Nr. PJT 2446
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,201 / Arr.] Konzert : in C-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 8 S. + 4 St.
Bem.: Originaltonart G-Dur
Editions-Nr. EA 012
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,202 / Arr.] Konzert : in G-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 11 S. + 4 St.
Bem.: Originaltonart D-Dur
Editions-Nr. EA 005
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Violine (4), TWV 40 202 (D-Dur) / arrangiert] Concerto : für 4 Violas ; G major, after TWV 40:202 / Georg Philipp Telemann ; arranged by Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
(Viola-Bibliothek ; 94)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
ISMN 979-0-001-16741-3
UPC 8-41886-03350-4
Bestell-Nr.: VAB 94
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, VI 1 2 3 4 TWV 40,203 / Arr.] Konzert : in F-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 10 S. + 4 St.
Bem.: Originaltonart C-Dur
Editions-Nr. EA 010
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, VI 1 2 3 4 TWV 40,203 / Arr.] Concerto no. 3 : in F / Georg Philipp Telemann. Arr. by Alan H. Arnold. – [Partitur und Stimmen]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1988. – 12 S. + 4 St.
Besetzung: Va 1 2 3 4. – Original für 4 VI, C-Dur
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,204 / Arr.] Konzert : in D-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 11 S. + 4 St.
Bem.: Originaltonart A-Dur
Editions-Nr. EA 011
Epoche: b

Thoma, Xaver
[Nachtstücke Nr. 2] Nachtstück II : für 4 Bratschen ; (1983) ; opus 31/a / Xaver Thoma. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Thombä, 1983. – 5 S. + 4 St.
Editions-Nr. Thombä 31/123
Epoche: f

Weinzierl, Max von
Nachtstück : für 4 Violen, op. 34 / by Max von Weinzierl. Ed. by David M. Bynog. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : AVS Publ., c 2011. – 18 Bl. + 4 St.
Best.-Nr. AVS 009
Epoche: d

GB61 Zwei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c.

Biber, Heinrich Ignaz Franz
[Harmonia artificiosa-ariosa <Partita Nr. 7>] Partita VII : für 2 Violen d'amore und Basso continuo / Heinrich Ignaz Franz Biber. Cembalostimme ausgesetzt von Paul Hindemith. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 35 S. + 4 St.
ISMN 979-0-001-16780-2
Best.-Nr. ED 22906
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va 1 2 Orch G-Dur] Konzert : G-Dur, Sol majeur ; für 2 Violen, Streicher und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Walter Lebermann. Klavierausz. vom Hrsg. – [Partitur und Stimmen]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. – 18 S. + 2 St.
(Violabibliothek ; [34])
Editions-Nr. ED 5959; [VAB 34]
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Va 1 2 Orch TWV 52 G 3] Concert für 2 Violetten (Violinen oder Violen), Streicher und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Prakt. Erstausg. von Emil Seiler. – Klavierausz., Stimmen. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1969. – 12 S. + 2 St.
Editions-Nr. B&B 22114 (989)
Epoche: b

GB71 Drei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c.

Pachelbel, Johann
[Kanon und Gigue <Kanon> / Arr.] Canon : [for three violas and piano] / Pachelbel. Ed. by William Lincer. Transcr. by Alan H. Arnold. – Partitur, Stimmen. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1980. – 8 S. + 3 St.
Epoche: b

GB81 Vier und mehr Violen mit einem Tasteninstrument/ B.c.

Vivaldi, Antonio
[L'estro armonico <Konzert R 580> / Arr.] Concerto for four violas and piano / Antonio Vivaldi. Transcr. by Alan H. Arnold. Ed. by William Lincer. – Partitur, Stimmen. – Huntington Station : Viola World Publ., c 1981. – 30 S. + 4 St.
(Ensembles for viola)
Epoche: b

GB91 Viola : sonstige, vermischte Besetzungen

Bach, Johann Christoph Friedrich
[Konzerte, Va Kl Orch Es-Dur] Concerto per il piano forte e viola
obbligata / Johann Christoph Friedrich Bach. Als Erstveröff. nach dem
Original hrsg. von Emil Seiler. Klavierausz. von Fritz Kübart... -
Klavierausz., Stimme. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1966. - 59 S. +
1 St.
Editions-Nr. B&B 21954
Epoche: c

Michel, Winfried
's fiel einmal ein Blättlein : ein Gedicht von Guido Gezelle ; für
singende Viola-Spielerin oder Geigerin ; op. 37 / Winfried Michel. -
Partitur. - Münster : Mieroprint-Verl., c 2008. - 8 S.
Best.-Nr. EM 8060
Epoche: e